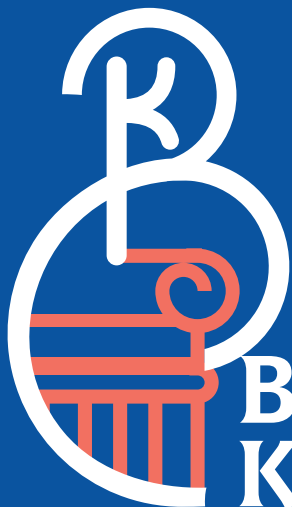




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Годовой отчет  
о реализации программы

ВОЛОНТЕРЫ  
КУЛЬТУРЫ

2021







# ОГЛАВЛЕНИЕ



# 2021

Годовой отчет  
о реализации  
программы

3	Приветствие Ольги Любимовой, Министра культуры Российской Федерации
4-7	Обращение Ольги Яриловой, заместителя Министра культуры Российской Федерации
8-11	Интервью с Артемом Метелевым, председателем Комитета Государственной Думы по молодежной политике
12-15	Интервью с Артемом Демидовым, председателем Центрального совета ВООПИиК
16-19	Интервью с Мариной Лошак, директором ГМИИ имени А.С.Пушкина
20-21	Итоги года
22-25	Программа «Волонтеры культуры»
26-43	Школа волонтеров наследия
44-51	Международный волонтерский лагерь
52-67	Конкурс на предоставление грантов НКО на реализацию проектов добровольческой деятельности в сфере культуры
68-75	Второй Всероссийский конкурс волонтерских центров в сфере культуры
76-77	Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры
78-81	Проект «Дальний Восток. События немирной жизни»
82-83	Мероприятия, приуроченные к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского
84-85	Культура для спортсменов
86-89	Международный форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ
90-91	Общественное движение «Волонтеры культуры»



# Владимир Путин

*Президент Российской Федерации*

---



Волонтерская деятельность — это один из способов самореализации для любого человека. Убежден: именно из тысяч, миллионов искренних, душевных поступков складывается доверие, уважение, взаимная поддержка в обществе в целом. А это значит, что нам с вами по плечу любые самые сложные задачи.



# Приветствие Ольги Любимовой

*Министра культуры  
Российской Федерации*



## Дорогие друзья!

**П**одводя итоги 2021 года, можно уверенно сказать, что в области культурного добровольчества в России была проведена крайне плодотворная и увлекательная работа. Всем вместе нам удалось перенести деятельность волонтеров на качественно новый уровень, приобрести дополнительный бесценный опыт и наладить очень важные контакты.

Количество людей, неравнодушных к культурному наследию своей страны, стремительно растет. Команда волонтеров пополняется участниками совершенно разных возрастов, интересов и мировоззрений. Число мероприятий в сфере добровольчества с каждым годом увеличивается, позволяя вовлекать в них широкий круг граждан – как специалистов своего дела, так и тех, кто только начинает учиться.

**Минкультуры России реализует программу «Волонтеры культуры» в рамках нацпроекта «Культура» всего 3 года, однако за это время было сделано очень многое. Это не просто слова, поскольку люди видят эффект от деятельности волонтеров своими собственными глазами.**

Достаточно отметить, что в 2021 году было проведено свыше 100 000 мероприятий по всей стране, с помощью волонтеров благоустроено, восстановлено и отреставрировано порядка 2 000 объектов историко-культурного наследия.



Хочется искренне поблагодарить всех участников волонтерского сообщества за их искренний и бескорыстный труд, помощь в восстановлении и сохранении объектов культурного наследия нашей Родины. Желаю вам, чтобы этот похвальный энтузиазм никогда не пропал, ведь именно благодаря ему удается сохранять и развивать традиции, культуру и духовную жизнь России.



# Обращение Ольги Яриловой

*заместителя Министра культуры  
Российской Федерации*

---

Еще несколько лет назад невозможно было предположить, какую поддержку получит Министерство культуры от людей, не имеющих опыта работы в нашей отрасли. Стало очевидно, что дело не только в навыках: помощь в сохранении культурного наследия способны оказать все неравнодушные и трудолюбивые граждане, обладающие активной жизненной позицией.

Большое количество отреставрированных объектов культуры, благоустроенных территорий, спасенных памятников, равно как и счастливые лица людей, которые искренне рады тому, что приносят пользу стране, — все это говорит о том, что программа «Волонтеры культуры» стала очень полезной инициативой для России и ее жителей.

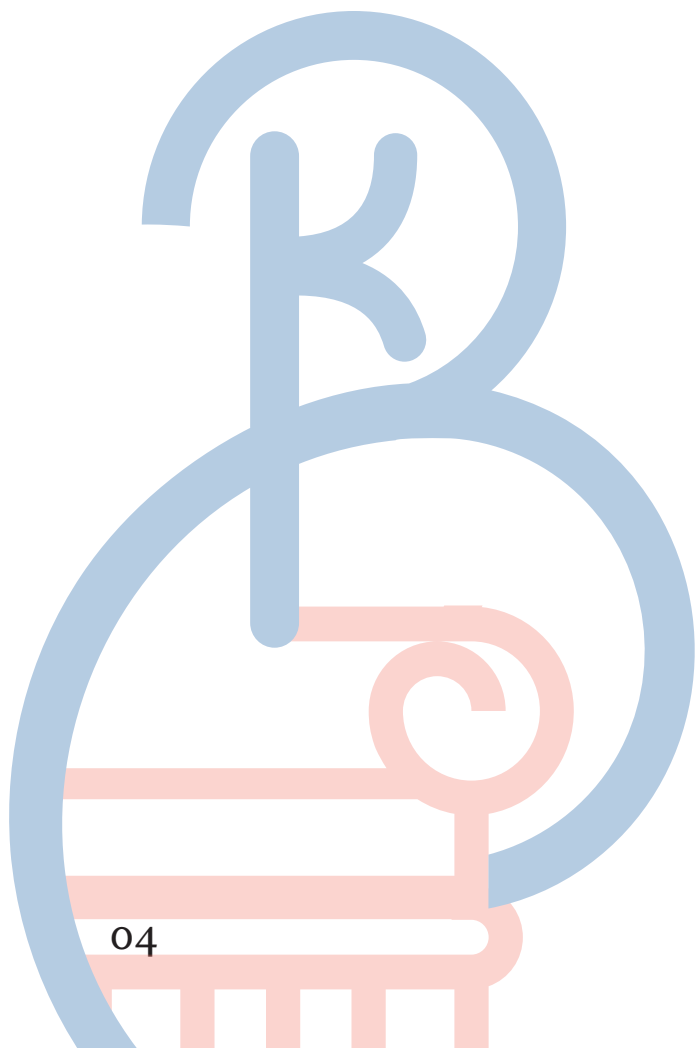
Сумев подстроиться под новые реалии, внесенные в жизнь мирового сообщества в 2020 году, Минкультуры России проделало огромную и эффективную работу. В настоящее время нами уже разрабатываются и внедряются новые проекты, направленные на расширение сообщества



добровольцев, осуществление свежих идей и, разумеется, способствующие сохранению и восстановлению культурного наследия Российской Федерации.

## **Школа волонтеров наследия**

Одним из наиболее значимых проектов в сфере добровольчества можно назвать Школу волонтеров наследия. Мероприятия программы помогают всем желающим получить необходимую квалификацию в части работ по сохранению и восстановлению объектов культурного наследия страны.



**В уходящем году Школа была успешно организована в 20 субъектах Российской Федерации – от Москвы до Якутии. В уходящем году мы задействовали в 4 раза больше регионов, чем в 2019-м, когда программу только запустили.**

В работе Школы волонтеров наследия было предусмотрено обучение по двум программам: основной — для тех, кто только пробует себя на поприще волонтерства, и специальной, рассчитанной как на профессионалов своего дела, так и на тех, кто уже имеет опыт добровольца.

В каждой региональной Школе было оборудовано не менее трех реставрационных мастерских, где участники обучались обработке, консервации и реставрации предметов из камня, дерева и металла.

Сертификат о получении специальных навыков в Школе волонтеров наследия получило 2 000 участников.

### **Международный волонтерский лагерь**

Осенью 2021 года состоялся крупнейший проект Минкультуры России, направленный на поддержку и развитие добровольческого движения, — Международный волонтерский лагерь. Лагерь впервые был организован в смешанном онлайн- и офлайн-формате, что существенно расширило его аудиторию.

Онлайн-мероприятия прошли с 21 по 25 сентября на официальном YouTube-канале ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» («Роскультпроект»). На ресурсе зарегистрировалось 1 100 человек со всего мира: из России, Великобритании, Канады, Алжи-

ра, Индии, Казахстана, Туниса, Азербайджана и других стран. За работой Лагеря следило более 2 300 зрителей.

Волонтеры прошли обширный курс теоретических и практических занятий в части работы с учреждениями культуры и культурными пространствами в городах, реализации творческих добровольческих проектов, сохранения объектов культурного наследия, организации волонтерских программ крупных культурных событий.

Город Уфа (Республика Башкортостан) принимал Лагерь в офлайн-формате с 18 по 24 октября. Программа была построена таким образом, чтобы участники на практике смогли использовать знания и умения, полученные в ходе онлайн-мероприятий. Волонтеры занимались работами по сохранению объектов культурного наследия, не требующими специальных навыков и подготовки: очищали фасады и стены зданий от загрязнений, укрепляли оконные и дверные проемы, а также убирали прилегающую территорию.

Занятия Международного волонтерского лагеря проводили культурологи, реставраторы, лидеры культурного волонтерства, представители медиасферы и другие специалисты.

Привлечение к волонтерскому сообществу новых заинтересованных, активных участников, презентация лучшего мирового опыта и технологий поддержки добровольчества будут и дальше содействовать развитию вовлеченности разных народов в единую систему глобального сохранения культуры и искусства.

### **Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры**

**Ежегодно в России проводится Всероссийский день заботы о памятниках**

**истории и культуры, приуроченный к отмечаемому 18 апреля Международному дню охраны памятников и исторических мест.**

Мероприятия, связанные с указанной датой, как правило, имеют формат, однодневных субботников на территориях исторических мест и памятников культуры: дворцов, усадеб, храмов, парков и т.д.

Акция, проводившаяся с 17 по 25 апреля, охватила 72 субъекта Российской Федерации, в надлежавший вид было приведено более 500 памятников истории и культуры.

### **«Дальний Восток. События немирной жизни»**

Одним из нововведений уходящего года стал масштабный региональный проект «Дальний Восток. События немирной жизни», реализованный в целях сбережения исторической памяти о военном и трудовом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

Мероприятия проекта были реализованы во всех субъектах Дальневосточного федерального округа с 22 июня по 2 сентября 2021 года. Проводились просветительские лекции, практические акции по сохранению, облагораживанию и восстановлению памятников, связанных с военной историей. В рамках проекта установлены новые мемориальные стелы и памятные знаки, посвященные героям боевых действий. Особое внимание уделялось патриотическому воспитанию молодежи.

Одним из результатов историко-патриотического проекта стало создание перечня объектов военной истории на территории Дальневосточного федерального округа. Указанные объекты были



занесены в сервис «Яндекс.Карты», и теперь любой пользователь сети Интернет может без труда не только отыскать их, но и самостоятельно добавить новые объекты.

### **Поддержка добровольческих движений**

Программа «Волонтеры культуры» ежегодно финансируется из средств федерального бюджета в размере 100 рублей, из которых 60 млн рублей выделяется на гранты, распределяемые на конкурсной основе учрежденной Минкультуры России Общероссийской общественно-государственной организацией «Российским фондом культуры».

### **Ресурсные центры поддержки добровольчества**

С 2017 года Ассоциация волонтерских центров выстраивает работу по формированию сети региональных ресурсных центров добровольчества. В настоящее время по всей России действует 2 135 волонтерских центров в сфере культуры, чья деятельность направлена на создание эффективной инфраструктуры поддержки добровольчества.

Ресурсные центры являются профессиональными организациями, которые оказывают широкий комплекс консультационных и организационных услуг, осуществляют методологическую поддержку учреждениям и гражданам в сфере волонтерской деятельности.

### **Грантовая поддержка**

С 2020 года Минкультуры России и Российским фондом культуры ежегодно проводят открытый конкурс грантов волонтерской деятельности среди некоммерческих организаций, работающих с добровольцами. Проведение конкурса помогает воплотить в жизнь творческие и соци-

окультурные инициативы и усовершенствовать работу некоммерческих волонтерских организаций по восстановлению и сохранению культурного наследия.

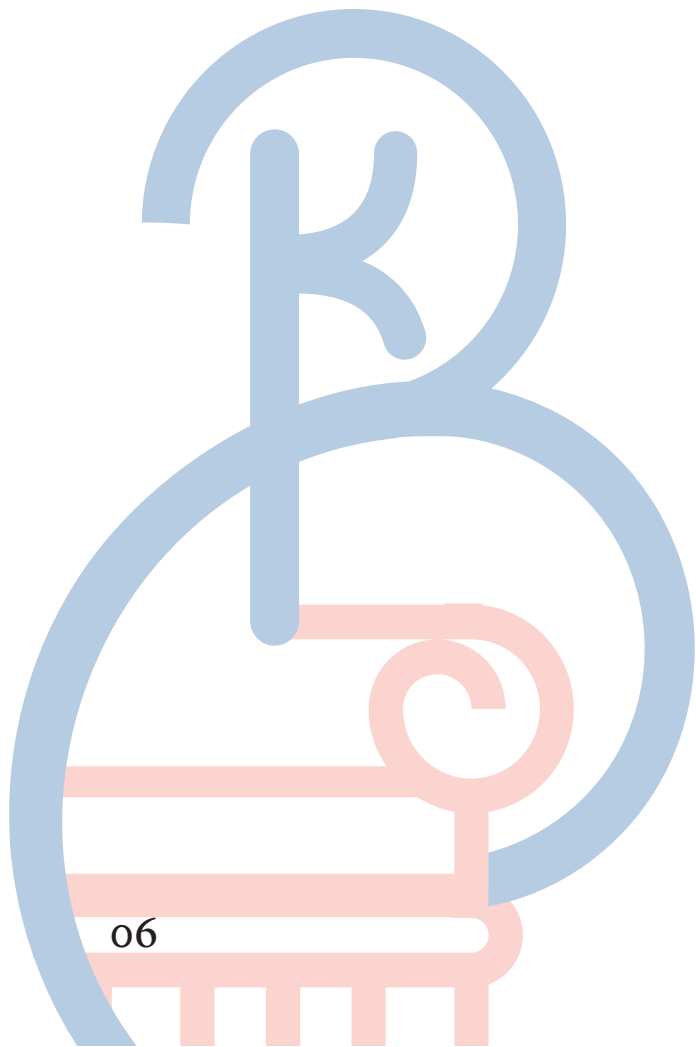
**За 2020–2021 годы 68 добровольческих некоммерческих организаций получили финансирование в размере 120 млн рублей на проекты по сохранению и популяризации культурного наследия.**

Кроме того, в уходящем году в два раза был увеличен фонд грантовой поддержки Всероссийского конкурса волонтерских центров в сфере культуры. Задача конкурса, адресованного волонтерским центрам, занимающимся культурными инициативами, — всесторонняя поддержка и содействие развитию добровольческой деятельности в сфере культуры.

**В 2020 году 10 победителей получили по 100 000 рублей, в 2021 году сумма выросла до 200 000 рублей.**

### **Поощрение волонтеров**

Активно практикуется нематериальное поощрение волонтеров. В 22 подведомственных Минкультуры России вузах молодым людям, занятым добровольческой деятельностью, при поступлении добавляют 1–2 балла (на основании книжки волонтера или справки единой информационной системы Dobro.ru). В качестве поощрения волонтерам вручаются грамоты, дипломы, благодарственные письма. Минкультуры России предусматривает для волонтеров возможность бесплатного или льготного посещения ведущих федеральных и региональных музеев, их постоянных экспозиций и выставочных проектов.



Также добровольцы могут на льготной основе стать зрителями масштабных музыкальных, вокальных, концертных мероприятий, например акций проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал», которые проходят более чем в 300 залах страны.

Программа «Волонтеры культуры» уникальна тем, что вобрала в себя, пожалуй, все направления, в которых только может развиваться культура. Это и обучающие программы, и помощь в сохранении культурного наследия родной страны, и возможность для людей разнообразить свою жизнь путем участия не только в увлекательных, но и в полезных мероприятиях.



Минкультуры России продолжит активно поддерживать добровольческие инициативы, разрабатывать новые подходы к осуществлению волонтерской деятельности, а также привлекать к своей работе максимально большое количество людей, желающих поучаствовать в культурной жизни России.





# Культурное волонтерство расширяется за счет людей, влюбленных в культуру

## Артем Метелев

*председатель Комитета  
Государственной Думы  
по молодежной политике*

### **Какое значение сегодня имеют волонтерские движения для культурной политики России и сохранения культурного наследия?**

Волонтерство в сфере культуры — одно из основных направлений развития добровольчества в России, которое активно позиционирует себя на протяжении последних 6 лет.

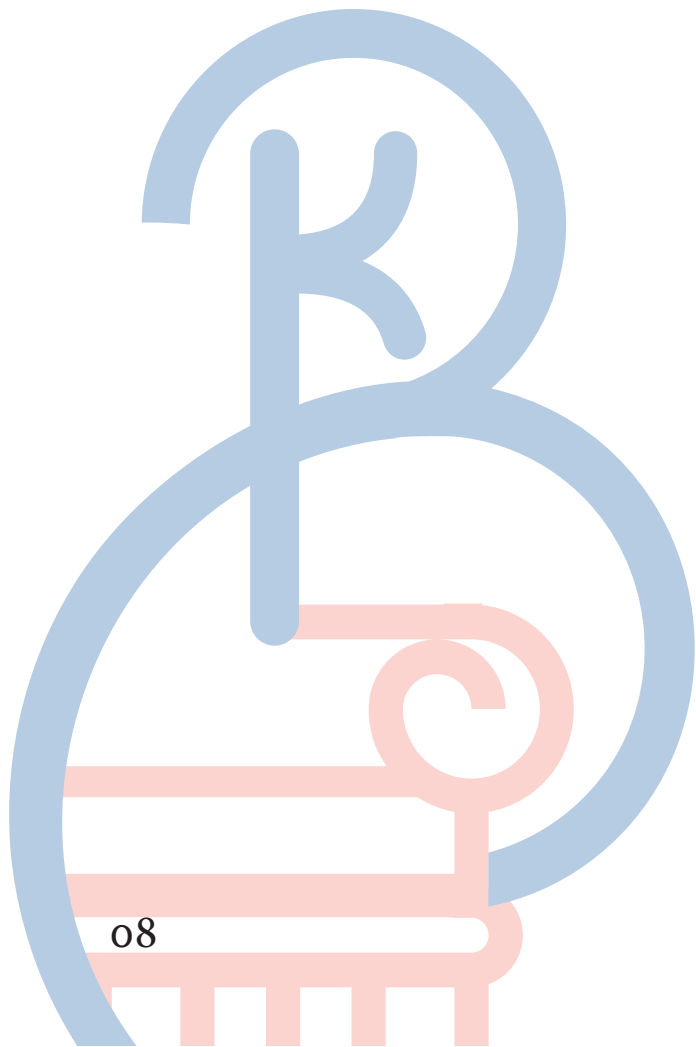
Сегодня главными помощниками в реализации волонтерских инициатив являются органы власти в сфере молодежной политики, культуры, а также организации, занимающиеся охраной исторических памятников. В частности, ВООПИиК на протяжении уже более чем



55 лет активно возрождает отряды добровольных помощников реставраторов.

Общественное движение «Волонтеры культуры» АВЦ сформировало и продолжает развивать сообщество активных и неравнодушных граждан, лидеров общественного мнения, участвующих в волонтерской деятельности, реализующих социально значимые проекты и инициативы.

Общественные объединения получают от государства всестороннюю поддержку в развитии волонтерских движений, поскольку в настоящее время это одно из приоритетных направлений деятельности в сфере культуры.



### **Насколько сильно изменилось культурное волонтерство по сравнению с прошлым годом? Какие новые движения и проекты возникли в 2021 году и как они реализуются?**

С 1 сентября 2020 года сообщество волонтеров культуры выросло в 2 раза. За период с 2019 по 2024 год в программе «Волонтеры культуры» должны были принять участие 100 000 добровольцев. Сейчас нас 158 914 человека. В 2021 году мы совместными усилиями смогли не только перевыполнить плановые показатели, но и сформировать сплоченное добровольческое сообщество.

В каждом регионе страны реализуется множество проектов. Например, в молодежном лагере «Самолва» волонтеры культуры оказали большую помощь жителям и учреждениям культуры псковских деревень Самолва и Кобылье Городище. С июня по сентябрь 2021 года на протяжении 5 смен они разрабатывали уникальные программы для решения локальных задач.

В сентябре участники лагеря рассказали о результатах проделанной работы Президенту Российской Федерации Владимиру Путину. Было принято решение ежегодно проводить подобные мероприятия.

Каждый год мы организуем Всероссийский конкурс волонтерских центров в сфере культуры и увеличиваем грантовый фонд. В 2021 году на конкурс поступила 151 заявка из 57 регионов России. Победили 10 центров, а призовой фонд составил 2 млн рублей. Кроме того, в 2021 году общественное движение «Волонтеры культуры» АВЦ получило грант Российского фонда культуры в размере 6 млн рублей на развитие 5 флагманских проектов в этой сфере. Участие в них поможет локальным инициативам расширяться, привлечь экспертов и сформиро-



Общественные объединения получают от государства всестороннюю поддержку в развитии волонтерских движений, поскольку в настоящее время это одно из приоритетных направлений деятельности в сфере культуры.



вать тематические сообщества добровольцев, деятельность которых теперь не будет ограничиваться разовыми мероприятиями, а станет более «программной».

#### **Волонтеры культуры — кто они?**

Сегодня волонтеры составляют креативное ядро учреждений культуры, помогают им развиваться и двигаться вперед. Активные и неравнодушные добровольцы создают новые проекты, разрабатывают интересные форматы курсов, выставок, проводят культурные квесты, выпускают подкасты на YouTube и в социальных сетях.

С помощью добровольцев мы объединяем лучший российский и зарубежный опыт. За несколько лет сформировалось большое сообщество волонтеров культуры, которое смогло проникнуть в разные сферы общественной жизни: восстановление объектов культурного наследия, помощь людям посредством социокультурных практик, работа учреждений культуры и многое другое.

Культурное волонтерство расширяется за счет людей, влюбленных в культуру, которые хотят не только наслаждаться ею со стороны, но и развивать ее и находиться внутри сообщества единомышленников.

#### **Как сегодня работает созданный в 2020 году на портале Dobro.ru сервис «Путь волонтера культуры»?**

В рамках проекта «Путь волонтера культуры» проведен редизайн, переосмысление содержания портала и пользовательского опыта на Dobro.ru. Новые элементы геймификации помогают добровольцу определить вектор развития и понять, куда он хочет двигаться и зачем. Это персональный интерактивный план роста. Платформа сохраняет и показывает все достижения и награды пользователя по мере прохождения каждого этапа.

В «Пути волонтера культуры» 22 задания и 5 достижений. Можно в интерактивной форме изучить особенности добровольчества в сфере культуры, приобрести необходимые теорети-





ческие и практические навыки, познакомиться с существующими проектами, открывать новые уровни и ранее недоступные вакансии, получить бонусы от партнеров, участвовать в мероприятиях, конкурсах или обмене опытом по программе мобильности и пр. А кроме того, появляется отличная возможность стать экспертом и создать собственный проект или получить поддержку организаторов, поделиться своей историей.

Важно, что, проходя путь волонтера культуры, пользователь открывает для себя новые возможности. Например, тот, кто пока не решил, на какое именно мероприятие записаться, просто нажимает специальную кнопку «Готов помочь» у той или иной организации, работающей в сфере культуры, — и этого добровольца приглашают на все ее мероприятия. Сейчас путь волонтера уже начали 24 467 пользователей, до конца дошли около 100 человек.

**В последние годы, особенно в период пандемии, было реализовано много волонтерских инициатив. Какие из них вы считаете наиболее значимыми и успешными?**

В 2020 году мы запустили проект «Учреждения культуры: от проектной идеи к устойчивому волонтерскому сообществу». Он позволяет не только увеличить число активистов, добровольческих центров и популяризировать этот вид деятельности в целом, но и продвигать и развивать отдельные флагманские инициативы общественного движения «Волонтеры культуры».

Уже реализовано 5 подобных проектов в 10 регионах России: «Культурный квест» Сергея Горшкалева из Санкт-Петербурга, «Навигатор добровольчества» Дарьи Маковецкой из Карелии, «Добровольцы в городе» Анны Цепы из Крыма, «Я — ДоброТворец» Гульфии Мутугуллиной из Татарстана и «Лаборатория успеха» Аль-

фины Грищенко из Башкирии. Удалось привлечь более 300 добровольцев, участниками мероприятий стали свыше 2 000 человек, а всего в 10 субъектах состоялось более 60 таких акций. По их итогам были сформированы новые волонтерские сообщества, которые благодаря обучению по программе «Добро.Университета» способны самостоятельно проектировать, разрабатывать и реализовывать добровольческие инициативы в сфере культуры, а также привлекать в свои ряды новых единомышленников.

В начале июня 2020 года мы впервые провели акцию «Декламируй», приуроченную ко Дню русского языка. Общий охват онлайн и офлайн аудитории составил почти 70 000 человек — и это учитывая режим ковид-ограничений, который сохраняется в большинстве регионов. В акции приняло участие 48 субъектов Российской Федерации. В социальных сетях было размещено свыше 800 публикаций; репортажи и заметки об этом событии выходили в федеральных и региональных СМИ.

Также волонтеры культуры приняли деятельное участие во Всероссийской акции взаимопомощи #МыВместе, запустили полезные проекты во многих регионах страны.

Так, в Мордовии была организована благотворительная акция «Маски для всех»: кружок «Мастерица» проводил видео-мастер-класс по изготовлению в домашних условиях индивидуальных средств защиты от вируса.

В Самарской области стал популярным онлайн-проект «Уроки на безопасном расстоянии» — серия видеороликов о навыках сценической речи и мастерстве публичных выступлений, которые можно освоить не выходя из дома.

Якутские волонтеры запустили акцию #культураспешитнапомощь для оказания поддержки



С помощью добровольцев мы объединяем лучший российский и зарубежный опыт. За несколько лет сформировалось большое сообщество волонтеров культуры, которое смогло проникнуть в разные сферы общественной жизни: восстановление объектов культурного наследия, помощь людям посредством социокультурных практик, работа учреждений культуры и многое другое.



пожилым сотрудникам и деятелям сферы культуры. Также в период пандемии добровольцы адаптировали к онлайн-формату и запустили несколько дистанционных проектов для учреждений культуры: разбор рукописей композитора Гранта Григоряна, изготовление кукол исторических персонажей и аудиогид по Якутску.

Мы рады, что движение развивается, и будем делать все возможное, чтобы культурное волонтерство стало нормой жизни общества.

**Не могли бы вы оценить значение Международного волонтерского лагеря 2021 года для культурного добровольчества? Какие у него перспективы?**

Международный волонтерский лагерь проводился во второй раз, и в этом году он состоялся в гибридном формате: онлайн и офлайн. На проект поступило 1 215 заявок из 13 стран, более 2 000 человек стали зрителями. Экспертами Лагеря выступили граждане Великобритании, Казахстана, Малави, Туниса, Ганы и Швейцарии. Многие из них — региональные эксперты Международной премии We Are Together.

По итогам Лагеря более 300 прошедших отбор участников сформировали концепцию развития международного сообщества волонтеров культуры, присоединились к панельным сессиям, модулям и интенсивам.

В этом году организаторы сделали акцент на конкретных навыках, инструментах и практиках, формируя программу на основе отзывов сообщества о прошлогоднем Лагере.

На мой взгляд, это очень перспективный проект. Надеюсь, в дальнейшем мы сможем открыть границы и расширить аудиторию Международного волонтерского лагеря в офлайн-формате для россиян и иностранцев.



# Высокая миссия волонтерства

## Артем Демидов

*председатель Центрального совета  
Всероссийского общества охраны  
памятников истории и культуры*

---

### **В 2021 году ВООПИиК отметило 55-летие. Как сегодня волонтерское сообщество помогает организации в восстановлении объектов культурного наследия?**

В последние годы для Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры приоритетными задачами являются возрождение движения добровольцев по сохранению историко-культурного наследия и разработка программ его поддержки. С 2019 года в целях подготовки компетентных добровольцев в этой области в России в рамках программы «Волонтеры культуры» нацпроекта «Культура» действует флагманский проект, созданный по заказу ФГБУК



«Роскультпроект», — Школа волонтеров наследия. Проведенные нами социологические исследования показывают: у выпускников Школы меняется сознание, повышается гражданская ответственность. Они сами наводят порядок на территории исторических объектов в местах своего проживания, помогают реставрировать памятники старины, а также привлекают к этой работе других людей.

Почти две трети молодых волонтеров готовы продолжать добровольческое участие в восстановлении и облагораживании объектов культурного наследия. Треть опрошенных нами учащихся Школы хочет выбрать профессию, связанную с этой сферой. Волонтеры не только

оказывают нам посильную помощь в приведении в порядок объектов культурного наследия, но и своим примером проводят в обществе идею о значимости и благородстве этой задачи.

### **Школа волонтеров наследия функционирует уже 3 года. Каких успехов она добилась к 2021 году?**

Главный успех Школы волонтеров наследия — в постоянном расширении географии работы и росте числа участников. В 2019 году Школу впервые провели в 5 регионах: Москве и Санкт-Петербурге, на Псковщине, в Крыму и Татарстане. Обучение прошли более 1 500 человек. В 2020 году к регионам-участникам присоединились Владимирская, Ленинградская, Самарская, Саратовская и Орловская области. В прошлом году свыше 2 000 волонтеров из 10 субъектов Российской Федерации освоило теорию и практику работы с историческим наследием.

В 2021 году снова выросло количество регионов, охваченных проектом, и была усовершенствована программа. В этом году Школы действовали уже в 20 субъектах: в Москве и Санкт-Петербурге, Республиках Башкортостан, Крым, Северная Осетия — Алания, Якутия, а также в Архангельской, Владимирской, Волгоградской, Иркутской, Калининградской, Кемеровской, Ленинградской, Московской, Новгородской, Орловской, Псковской, Рязанской, Самарской и Саратовской областях.

В перечисленных регионах учащиеся освоили основную программу обучения — 10 академических часов, включающих в себя теорию и практику. Помимо лекционных залов, в Школах были оборудованы 3 реставрационные мастерские: по камню, дереву и металлу. По основной программе подготовлено более 1 800 человек.

В 8 регионах: в Москве и Санкт-Петербурге,

Республике Крым, а также в Ленинградской, Владимирской, Орловской, Самарской и Саратовской областях — обучение в Школе волонтеров наследия строилось по специальной углубленной программе. В ней предусматривалось 25 академических часов, 7 из которых были посвящены теории, 18 — практике. Всего обучение прошло свыше 2 000 волонтеров, более 1 800 из которых — по основной программе, 200 — по углубленной.

Помимо знаний, получаемых при прохождении базового курса, слушатели специальной программы освоили навыки организации добровольческих групп, налаживания контактов



## **Почти две трети молодых волонтеров готовы продолжать добровольческое участие в восстановлении и облагораживании объектов культурного наследия.**

и взаимодействия с властями и общественностью, познакомились с юридическими основами деятельности по охране объектов культурного наследия. Они научились делать фотофиксацию памятников старины, составлять акты предварительного осмотра исторических зданий, узнали принципы разработки охранной и проектной документации, необходимой для постановки памятника под охрану государства.

### **Для чего составлена специальная, углубленная программа Школы волонтеров наследия?**

Практические занятия по специальной углубленной программе в рамках Школы волонтеров наследия проводились на историко-культурных объектах. Добровольцы сразу получали возможность применить знания на практике, почувствовать гордость и получить удовольствие от своего участия в общем деле.

Это сделано с целью более эффективной реализации миссии Школы, которая отражена в ее девизе: «Вместе сохраняем национальную гордость!»

Школа привлекает внимание к уникальным объектам культурного наследия. Зачастую люди



даже не знают, сколько таких памятников существует в их регионе, чем они примечательны, с какими страницами истории связаны. По этой причине в программу Школы вошли лекции по истории края, культурных памятников, достопримечательных мест и по особенностям старинной архитектуры. Их читали историки, преподаватели, музейные работники, краеведы.

Работу волонтеров на исторических объектах видело множество людей. Граждане читали отчеты о работе Школ в социальных сетях, в местных и федеральных СМИ. Это способствовало

формированию в обществе более просвещенного и трепетного отношения к культурному наследию.

**ВООПИиК ежегодно организует субботники во Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры. Как они прошли в 2021 году?**

В рамках Всероссийского дня заботы о памятниках истории и культуры с 17 по 25 апреля состоялись субботники, в ходе которых было обложено 500 памятников истории и культуры.

В рамках субботников добровольцев знакомили с техникой безопасности и правилами обращения со старинными строительными материалами, проводили экскурсии, читали лекции. Пресса активно освещала субботники и рассказывала о самих объектах. День заботы о памятниках способствовал популяризации охраны исторического наследия.

**Как ВООПИиК способствует повышению потенциала волонтеров, работающих с историческим наследием?**

В 2021 году на базе музеев-заповедников скрупулезно исследовались существующие в России практики привлечения волонтеров к сохранению культурного наследия. В результате была издана брошюра «Создание модели международного волонтерского кампуса по сохранению объектов культурного наследия».

Помощь в изысканиях оказали федеральные музеи-заповедники «Кижы» и Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна», Костромское региональное отделение ВООПИиК и молодежное движение «СФЕРА». Всего было опрошено 30 учреждений. Исследовалась деятельность музеев-заповедников как особая организационная форма сохранения и использования исто-



Работу волонтеров на исторических объектах видело множество людей. Граждане читали отчеты о работе Школ в социальных сетях, в местных и федеральных СМИ. Это способствовало формированию в обществе более просвещенного и трепетного отношения к культурному наследию.



рического наследия, оценивались возможности привлечения добровольческого сообщества к решению существующих в этой области проблем. Выяснилось, что не все музеи-заповедники полностью используют созидательный потенциал волонтеров.

В основу упомянутой брошюры легли наработки отечественных и зарубежных музеев-заповедников. Наиболее эффективные мировые практики активисты возьмут на вооружение. Среди них, в частности, метод проведения волонтерских лагерей для подготовки добровольцев. ВООПИиК разработало технологию включения волонтеров в деятельность музея в формате кампуса, где добровольцы будут какое-то время жить, обучаясь работе с объектами исторического наследия.

По масштабу предполагается деление таких кампусов на локальные, региональные, нацио-

нальные и международные, а по составу участников — на детские, студенческие, корпоративные, семейные и взрослые. Продолжительность мероприятий — от 2 выходных дней до одной или нескольких недель.

Вместе с тем проведение международных волонтерских кампусов не регулируется российским законодательством. В нашем пособии предложены модель международного волонтерского кампуса с привлечением госструктур и общественных организаций и оптимальные по продолжительности форматы для каждого состава участников.

Разработка единой стандартизированной модели организации международного волонтерского кампуса привлечет больше музеев-заповедников к реализации добровольческих программ, что, вне всяких сомнений, благотворно скажется на сохранении объектов культурного наследия.







# С оптимизмом смотрю на будущее российского волонтерства

**Марина Лошак**

*директор ГМИИ  
имени А.С.Пушкина*

**Марина Девовна, взаимодействует ли Пушкинский музей с государственными волонтерскими проектами?**

Пушкинский музей стал одним из первых, кто прошел по пути создания собственного волонтерского отдела. Тогда у нас было не так много партнеров среди культурных институций. Волонтерская служба появилась 31 мая 2016 года — в день рождения музея, поэтому дебютным мероприятием с участием добровольцев стало его празднование.

Наша первая волонтерская команда состояла из 30 участников, а теперь в ней 650 человек — едва ли не больше, чем самих сотрудников. Это число мы все время увеличивали за счет привлечения новых волонтеров, процесс замедлился только на фоне пандемии коронавируса. Сегодня, спустя 5 лет, круг наших партнеров по волонтерской деятельности и других институций стал огромен.

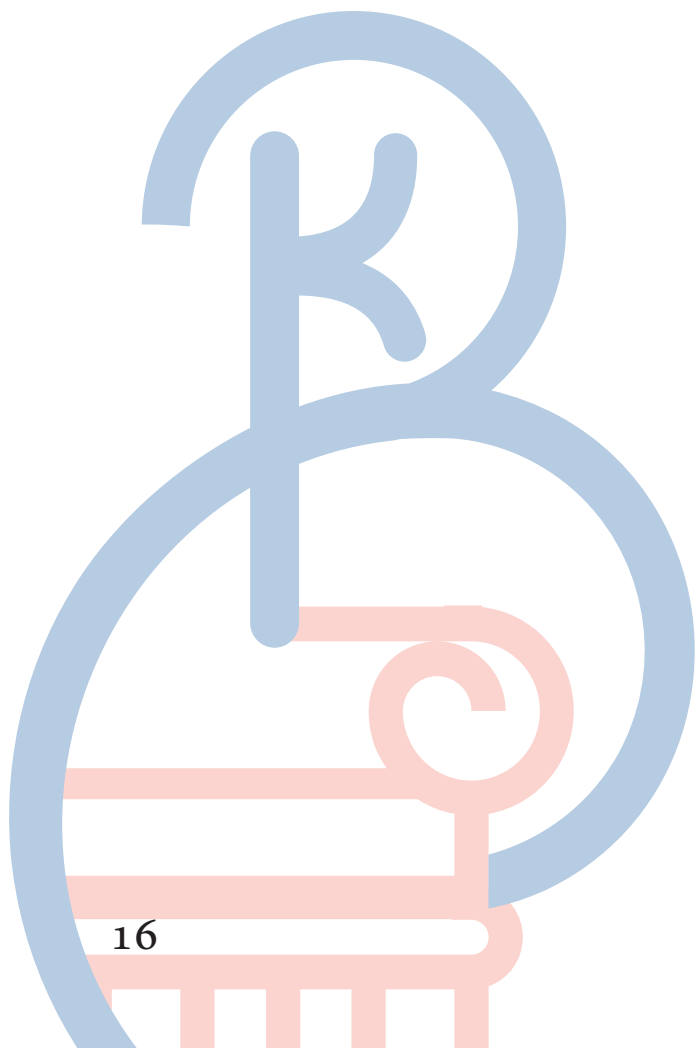


**В чем преимущество собственной волонтерской службы и чем занимаются добровольцы в Пушкинском музее?**

Собственное направление волонтерского движения очень эффективно.

В настоящее время наши добровольцы выполняют колоссальный объем технической работы: сканируют, обрабатывают полевые анкеты из археологических экспедиций, а также результаты соцопросов, которые сами проводят, помогают в онлайн-трансляциях и исследованиях, редактируют и переводят тексты.

Волонтеры Пушкинского музея помогают не только нам. Среди них есть люди, которые работают и с благотворительными компаниями, и с людьми с ограниченными возможностями здоровья, то есть поле их деятельности гораздо шире, чем просто работа в музее. К добровольцам, занятым в музее, у нас особые требования,



которым непросто соответствовать. Главной работой с людьми, которые приходят к нам в качестве волонтеров, является их адаптация к специфическому музейному пространству.

Для меня, как для директора, особенно важно направление молодежного добровольческого движения. У нас есть волонтерский корпус, состоящий из людей 50–60 лет, с высшим образованием и активной жизненной позицией. И отдельное большое направление работы музея составляет молодежная команда, в которой более 500 активных участников. Мы их называем «дети Пушкинского». Это команда молодых людей, которые, я уверена, лучше, нравственнее, ответственнее нас. Мы гордимся тем, что даем им возможность расти во всех смыслах. Я имею в виду не только развитие самостоятельности, индивидуальности, способности молодежи к коммуникации и решению больших задач, но и такой важный проект, как «Доступный музей» — инклюзия людей с особенностями развития.

Это сейчас очень волнует наше общество. Внутри такой среды мне кажется особенно важным детское и молодежное волонтерство. Совсем юные люди принимают его как миссию — и исполняют все очень здорово: участвуют в наших инклюзивных фестивалях, занимаются с детьми с задержкой в развитии, с синдромом Дауна, с особенностями слуха и зрения, а также с детьми, лишившимися родителей, социальными сиротами — словом, с людьми с самыми разными проблемами. В этот процесс включаются не только молодые люди с 14 до 21 года, но и ребята помладше. Мы вовлекаем их в инклюзивное движение, чтобы они с младых ногтей понимали, насколько мир разнообразен и как важно помогать друг другу, быть волонтерами этого движения, открытыми и толерантными. Мы отмечаем моральные качества молодежи и всячески хвалим добровольцев. Важно отметить,



Для меня, как для директора, особенно важно направление молодежного добровольческого движения. У нас есть волонтерский корпус, состоящий из людей 50–60 лет с высшим образованием и активной жизненной позицией. И отдельное большое направление работы музея составляет молодежная команда, в которой более 500 активных участников.



что волонтерство стало уже определенной системой поведения, нормой жизни, когда человек не способен быть другим. И для «детей Пушкинского» это действительно уже норма.

### **Какие проекты ведет молодежная команда Пушкинского музея, кроме инклюзивных?**

Некоторые из них проявляют просто чудеса и, несмотря на возраст, участвуют в самых разных проектах музея — развивающих, просветительских, новаторских. Примечателен проект «Я покажу тебе музей», который мы придумали несколько лет назад, в рамках которого значительное количество детей становится хозяевами музея. С 9:00 до 20:00 они абсолютно самостоятельно делают все, взрослые сотрудники не вмешиваются. Дети всех возрастов не только проводят экскурсии, но и работают администраторами, промоутерами, пишут ролики, готовят театральные перформансы — находят себе настолько разнообразное применение, что это достойно восхищения.

### **Как повлияла на волонтерское движение Пушкинского музея пандемия?**

До пандемии только «дети Пушкинского» принимали 3 500–4 000 человек в день, можете себе представить? Сейчас музей ограничен в своих возможностях. Мы сократили число посетителей на 50 %, также у нас действует система QR-кодов. Теперь мы не принимаем непривитых добровольцев без них, и количество помощников музея несколько уменьшилось.

С детьми проще: некоторые из них дистанционно учатся, но по-прежнему готовы быть с нами. В последние тревожные годы пандемии система волонтерства показала нам, насколько люди теперь воспитаны гуманистически, как легко приходят на помощь другим.

### **Есть вероятность, что «возрастной» коллектив волонтеров Пушкинского музея будет заменен молодежью?**

Этого не хотелось бы. До пандемии я переживала, что среди музейных волонтеров процент зрелых образованных людей значительно выше. Сейчас я переживаю о том, что у нас осталась практически только молодежь. Мы мечтаем, чтобы в музее опять соединились юные и взрослые добровольцы. Но, скорее всего, волонтерский корпус музея будет молодеть. Это примета времени.



Каждый волонтер занимается тем, что выбрал для основной работы, но бывает, что им приятно переключиться на то, в чем специализируется другой музей. Тогда «наши» ребята находят себе дело по душе, допустим, в «Гараже».

### **Какие преимущества есть у волонтеров Пушкинского музея? Какая существует система повышения квалификации и поощрений?**

У них есть право свободного посещения музея, всех его выставок и мероприятий — это большой бонус. Волонтеры чувствуют себя частью коллектива, что важно для их самосознания.

Помимо возможности прийти на любую выставку и послушать экскурсию, добровольцы имеют право посещения наших лекций, дискуссий. Музейным волонтерам предоставляется карта программы «Спутник» — это право свободного по-

сещения всех крупнейших музеев Москвы. Если доброволец обращается к нам за помощью или поддержкой, мы всегда ее оказываем.

Наконец, волонтеры могут быть не просто зрителями, но и участниками, авторами и соавторами наших творческих проектов. К примеру, медиаторские прогулки — интеллектуальное и чувственное общение с произведением искусства и рассказ о нем с позиции личного впечатления. Один из проектов с волонтерами-медиаторами называется «Точка зрения»: доброволец выби-

рает одно произведение и рассказывает о нем гостям музея с точки зрения собственной профессии, как правило не связанной с искусством, в формате дружеского разговора в ходе свободной прогулки по залам.

### **С какими партнерами сотрудничает Пушкинский музей в области волонтерства и как происходит взаимодействие между музеями в этой сфере?**

Можно сказать, это все известные музейные институции: Третьяковка, Исторический музей, «Гараж», Музей современного искусства Москвы, Мультимедиа Арт Музей, Кремль... И не

только крупные столичные музеи — среди наших партнеров присутствуют и Серпуховский музей, и Тарусский, и «Поленово», а также музеи в других регионах и даже за рубежом.

Каждый волонтер занимается тем, что выбрал для основной работы, но бывает, что им приятно переключиться на то, в чем специализируется другой музей. Тогда «наши» ребята находят себе дело по душе, допустим, в «Гараже».

Сейчас создано новое объединение Пушкинского музея с Третьяковской галереей, «Гаражом» и новым музейным пространством «Дом культуры «ГЭС-2», которое открылось 4 декабря. «Музейная четверка» предоставит волонтерам новые льготы и системы поощрений — сейчас этот вопрос прорабатывается.

### **Какие уникальные волонтерские проекты Пушкинского музея осуществляются в регионах?**

У нас 6 филиалов в разных концах страны: Владикавказ, Екатеринбург, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Томск, Калининград. И везде волонтерство развивается достаточно интенсивно. Уникальные проекты, помимо общих, объединяющих все филиалы, существуют в каждом из них.

В регионах есть проекты, которые собирают волонтеров в ежедневном режиме. Бывают и очень крупные мероприятия, когда филиалам музея необходима поддержка добровольцев. Например, в Екатеринбурге проводится Уральская индустриальная биеннале, которая входит в десятку лучших в мире. Раз в 2 года эта выставка современного искусства занимает все пространство Урала. Конечно, без помощи волонтеров провести ее было бы очень сложно. Они выступают в качестве модераторов, организаторов, распространителей информации, пиарщиков, продав-



цов сувенирной продукции. Количество добровольцев на таких мероприятиях очень велико. В Санкт-Петербурге есть уникальный проект «Арт-уикенд». Он реализуется осенью в сотрудничестве с 6 крупнейшими университетами города, как художественными, так и техническими. Открываются двери всех галерей и музеев, мастерских художников, люди могут посетить эти места, пообщаться с творцами, прослушать образовательные программы.

Если бы не волонтеры, сотрудникам музея с этим проектом было бы не справиться. В ноябре 2021 года у нас открылся очередной инклюзивный фестиваль «Карта уязвимости», который существует уже 5 лет, включает все наши филиалы и привлекает сокровища из ведущих музеев мира. Название отражает то, что мы все уязвимы, но самые уязвимые — лица с особенностями развития. На всех музейных территориях создается своя «Карта уязвимости», в рамках которой люди искусства взаимодействуют с посетителями с теми или иными особенностями здоровья. Проводятся тактильные экскурсии или экскурсии на языке глухонемых, которые помогают обмениваться впечатлениями.

Фестиваль собирает огромное количество гостей со всего мира. Среди волонтеров есть люди, сами обладающие особенностями здоровья. Они налаживают культурный «мостик» между такими же, как они сами, зрителями и произведениями искусства. И среди этих людей множество активных, которые с готовностью пополняют армию неравнодушных волонтеров.

**Как вы можете охарактеризовать состояние культурного волонтерства в России в целом, чего хотите ему пожелать?**

Добровольчество — невероятно важный маркер, определяющий состояние общества. Соци-

альное волонтерство и волонтерство в области культуры — показатель того, как развивается страна, насколько сознательны ее граждане, как строится взаимосвязь между людьми разных поколений. Современное состояние волонтерства в России демонстрирует преемственность поколений граждан, которые любят свою страну и абсолютно бесплатно «вкладываются» в определенные направления ее развития. Молодых людей никто не заставляет и не уговаривает — они сами хотят участвовать в культурных процессах.

Считаю, эту тягу надо развивать, поддерживать, придумывать как можно больше поводов, так называемых крючков для культурного волонтерства. Оно должно быть интересно и не может совершаться из-под палки. Вовлечением молодежи в волонтерство надо заниматься профессионально и системно, думать, как сделать поле деятельности для активистов еще более широким.

Насколько я знаю, молодежь волнуют вопросы экологии, спасения планеты, улучшения условий жизни людей, которым выпало несчастье родиться с особенностями здоровья. Но многие не знают, как «включиться» и начать.

Нужна более широкая система распространения информации о технологии движения, чтобы она доходила до всех желающих. Ведь на деле стать волонтером очень просто: зайти на определенные сайты, выбрать задачу и включиться. Важен первый шаг — после него возникает понимание собственной значимости и важности, которое необходимо человеку.

**Я с оптимизмом смотрю на будущее российского волонтерства.**



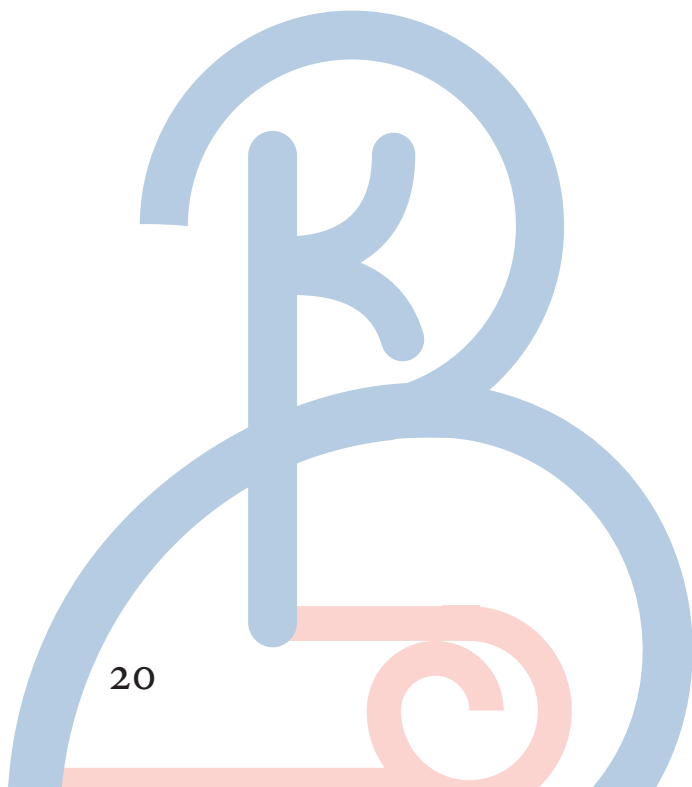
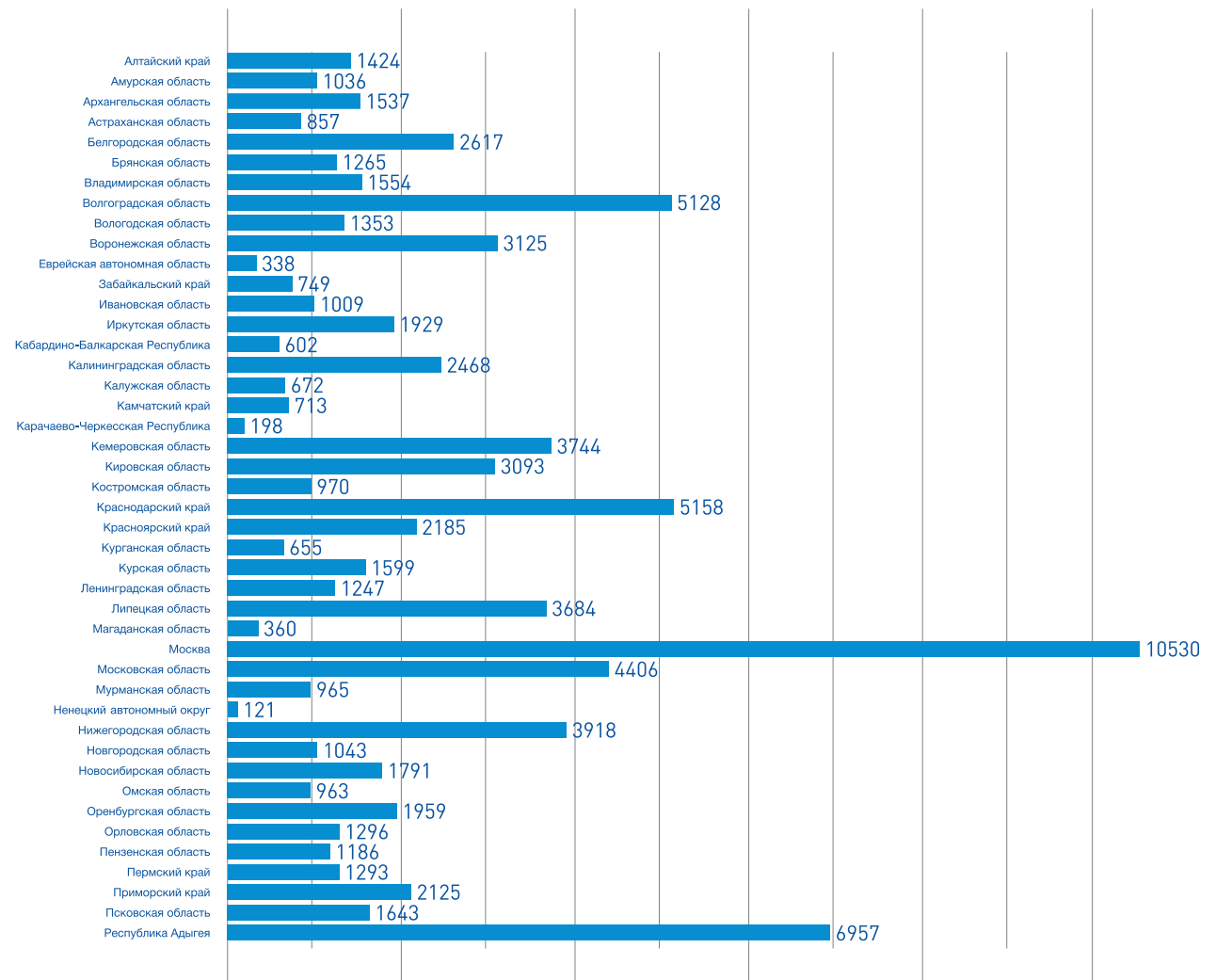
В Санкт-Петербурге есть уникальный проект «Арт-уикенд». Он реализуется осенью в сотрудничестве с 6 крупнейшими университетами города, как художественными, так и техническими. Открываются двери всех галерей и музеев, мастерских художников, люди могут посетить эти места, пообщаться с творцами, прослушать образовательные программы.



# Итоги года

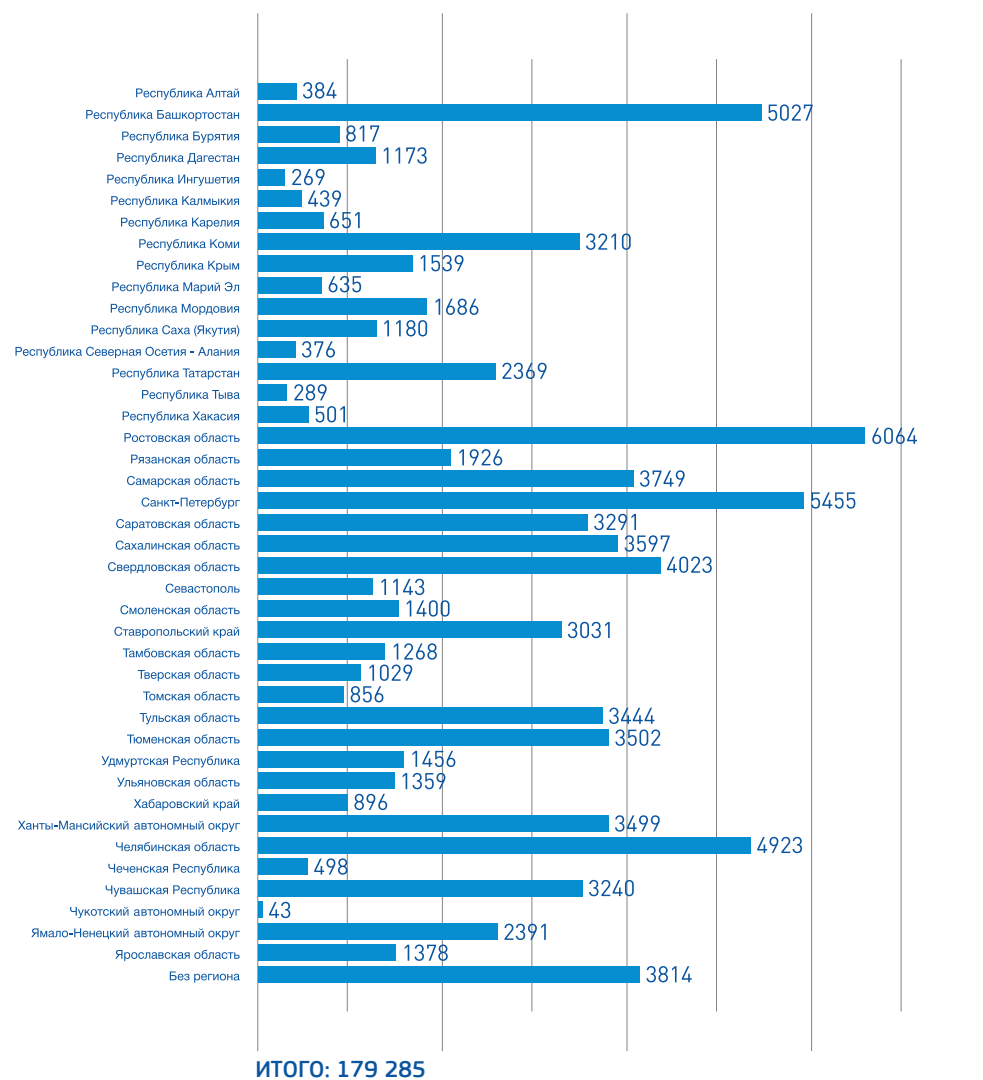
*В рамках реализации программы «Волонтеры культуры» в 2021 году количество добровольцев значительно выросло. За отчетный период проведено более 118 000 мероприятий в сфере культуры, а на портале [Dobro.gi](http://Dobro.gi) зарегистрировались свыше 179 000 человек.*

Количество зарегистрированных волонтеров на 1 декабря 2021 года





Количество зарегистрированных волонтеров на 1 декабря 2021 года



2 135

действующих  
волонтерских центров



1 911

ОКН восстановлено  
с участием волонтеров



118 430

мероприятий проведено  
с участием волонтеров



179 285

волонтеров приняло  
участие в мероприятиях





# Программа «Волонтеры культуры»

Реализация масштабной программы «Волонтеры культуры», направленной на поддержку добровольческих движений в стране, началась в 2019 году в рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура».

С каждым годом все больше неравнодушных людей присоединяется к решению задач, связанных с поддержкой культуры в России. Несмотря на то, что эти задачи становятся все более комплексными, осенью 2018 года волонтеров зарегистрировали всего 4 306 человек, в то время как по состоянию на 1 ноября 2021 года их число увеличилось в 37 раз и превысило 179 000 человек.

В 2020 году в целях формирования и организации сообщества волонтеров, помощи в реализации волонтерских проектов, а также оказания им методической поддержки на базе ФГБУК «Роскультпроект» был создан **Ресурсный центр поддержки добровольчества**.

Основной задачей программы является формирование сообщества увлеченных и активных людей для их участия в добровольческой деятельности в сфере культуры. Кроме того, программа эффективно способствует обеспечению волонтеров методологической, информационной и ресурсной поддержкой, а также популяризации движения культурного добровольчества в целом.



## Материальная поддержка

На реализацию программы «Волонтеры культуры» до 2024 года предусмотрено финансирование в размере 100 млн рублей ежегодно. Из предоставленных бюджетных средств 40 млн рублей направляется на организацию мероприятий, которые проводятся в рамках реализации программы на регулярной основе.

Еще 60 млн рублей предоставляются Российскому фонду культуры, с целью выявления на конкурсной основе лучших проектов и грантов на их реализацию.

Министерством культуры оказывается активная грантовая поддержка культурному добровольчеству. Говоря об этом, необходимо отметить Всероссийский конкурс волонтерских центров в сфере культуры, который проводится с 2020 года совместно с Ассоциацией волонтерских центров.

Основной целью конкурса является оказание системной поддержки и содействие развитию волонтерских центров, реализующих программы поддержки культурных инициатив, которые созданы на базе организаций высшего и среднего профессионального образования, государственных и муниципальных учреждений, а также некоммерческих организаций в сфере культуры. В 2021 году члены экспертной комиссии выбрали 10 победителей, каждый из которых получил материальную поддержку в размере 200 000 рублей, а также информационное со-

провождение на федеральных информационных ресурсах и методическую помощь в реализации своих проектов от ведущих отечественных специалистов в сфере культурного волонтерства.

В свою очередь, в целях проведения конкурсного отбора Российский фонд культуры открыл электронную площадку конкурсов, доступную по электронному адресу

<https://konkurs.rcfoundation.ru>.

Ключевым для волонтеров мероприятием в рамках данного направления является Конкурс на предоставление грантов некоммерческим организациям в целях реализации проектов добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере культуры.

За 2020–2021 годы 68 добровольческих общественно значимых социокультурных инициатив некоммерческих волонтерских организаций получили финансирование в размере 120 млн рублей на проекты, направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия России. Проведение конкурса помогает воплотить в жизнь творческие и социокультурные инициативы граждан и вывести работу некоммерческих волонтерских организаций по восстановлению и сохранению культурного наследия на качественно новый уровень.

## Система поощрения культурного добровольчества

Активная работа ведется в части разработки и внедрения мер поощрения волонтеров. По результатам проведенного мониторинга можно выделить следующие наиболее популярные **формы поддержки граждан, участвующих в добровольческой деятельности:**

- предоставление бесплатного или льготного посещения мероприятий и организаций, в том числе партнерских;
- награждение в торжественной обстановке грамотами, дипломами и/или благодарственными письмами;
- предоставление волонтерам брендовой продукции учреждений культуры — памятных подарков, сувенирной продукции и т. д.;
- проведение для волонтеров тренингов и специального обучения — командообразование, выстраивание эффективной коммуникации с посетителями учреждений культуры, работа с инвалидами и т. д.;
- размещение информации о наиболее активных (отличившихся) волонтерах в СМИ и в корпоративных digital-каналах;
- предоставление площадок и технических средств учреждений для реализации творческих инициатив;
- делегирование волонтеров от лица учреждений культуры на региональные и федеральные мероприятия — слеты, форумы и т. д.;
- предоставление возможности прохождения обучающей стажировки или производственной преддипломной практики;
- организация встреч волонтеров с медийными личностями и известными людьми;
- организация туристических поездок и экскурсий для волонтеров;
- предоставление рекомендательных писем для поступления в вуз (колледж) или трудоустройства на работу в учреждение культуры.



В качестве одного из шагов методологической поддержки добровольчества Министерством совместно с партнерами в 2021 году разработаны методические рекомендации по системеощрения волонтеров культуры, а также рекомендации для волонтеров культуры по работе с лицами с ограниченными возможностями.

## Международный волонтерский лагерь

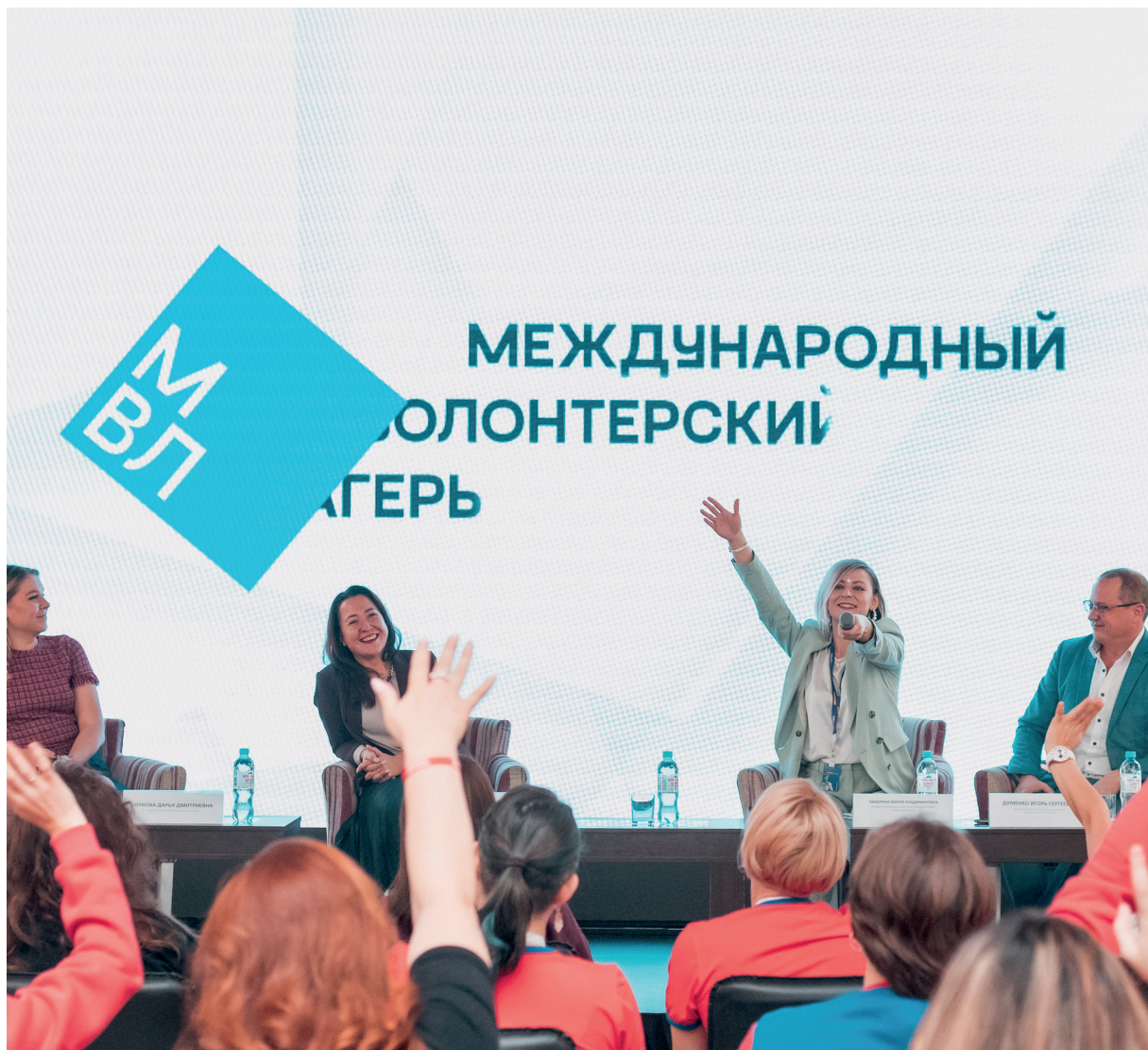
В 2021 году Лагерь впервые проводился в смешанном формате — онлайн и офлайн. Такое решение позволило существенно расширить аудиторию мероприятия и увеличить количество его зрителей. Оба этапа были тесно связаны друг с другом: получив теоретические знания в онлайн-формате, добровольцы смогли впоследствии применить их на практике.

При разработке программы обучения в 2021 году учитывались опыт проведения Международного волонтерского лагеря — 2020, а также мнения и пожелания, которые были высказаны представителями волонтерского сообщества. Программа Лагеря была сформирована по трем основным направлениям: сохранение и популяризация историко-культурного наследия, работа с волонтерским сообществом, развитие профессиональных компетенций. Каждый участник мог выбрать для себя наиболее подходящее направление.

В рамках онлайн-формата с 21 по 25 сентября более 200 участников прошли обучение по специальной образовательной программе, в которой были учтены все важные и актуальные аспекты в сфере сохранения культурного наследия страны.

Также волонтеры смогли лично пообщаться со спикерами и экспертами в соответствующей сфере. Все обучение проходило на безвозмездной основе и учитывало основные практики российского и зарубежного опыта.

**С 18 по 24 октября в городе Уфе (Республика Башкортостан) работа была продолжена в офлайн-формате. Очное участие в Лагере приняли более 100 волонтеров культуры из 34 регионов страны.**





## Школа волонтеров наследия

В 2021 году Школа волонтеров наследия прошла с августа по ноябрь в 20 регионах России. К базовому уровню относятся лекции и мастер-классы. Слушатели курса приобретают знания по реставрационному делу, необходимые навыки обработки трех самых распространенных материалов — камня, дерева и металла. Специальная программа предусматривает практические мероприятия: выполнение работ по консервации и реставрации памятников каменного зодчества (при участии специалистов), использование в работе нормативно-технической и организационно-технической документации, проведение консервации и реставрации элементов каменного здания и исторических артефактов.

Занятия по всем программам проводят опытные реставраторы, архитекторы, эксперты в сфере сохранения культурного наследия.

### В задачи Школы входят:

- подготовка волонтеров для работ на памятниках и объектах истории и культуры, в том числе на объектах культурного наследия;
- популяризация идеи сохранения объектов культурного наследия гражданами России;
- объединение усилий органов государственной власти, местного самоуправления, некоммерческих и образовательных организаций, профессионального сообщества и добровольцев для сохранения культурного наследия России.

Благодаря этому ежегодному мероприятию на сегодняшний день уже более 5 500 волонтеров приобрело теоретические знания и практические навыки в восстановлении объектов культурного наследия. Минкультуры России создало единую систему подготовки: от базового уровня до специальной углубленной программы; по существу это беспрецедентная для отрасли культуры программа подготовки и переподготовки специалистов.



## Всероссийский день заботы о памятниках

В целях популяризации бережного отношения к историческому и культурному наследию Российской Федерации в 2019 году был учрежден Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры, приуроченный к 18 апреля — Международному дню охраны памятников и исторических мест.

Мероприятия, связанные с указанной датой, проводятся в рамках программы «Волонтеры

культуры» и имеют формат субботников. Работы проводятся на территории памятников истории и культуры, не требуют специальной подготовки и навыков, вследствие чего привлекают широкий круг участников.

**В 2021 году проект охватил 72 субъекта Российской Федерации, было облагорожено более 500 памятников истории и культуры, парков, скверов и других объектов.**

# Школа волонтеров наследия

## Цели и задачи Школы

С проблемой сохранения историко-культурного наследия сталкиваются все страны мира. В то же время практически ни одно государство не способно решить ее без активной поддержки неравнодушных граждан. По этой причине в наши дни все большую популярность набирает практика привлечения волонтеров к процессам сохранения культурного наследия.

Данные 2021 года свидетельствуют, что на территории Российской Федерации находятся 121 552 выявленных памятника и 144 431 объект культурного наследия. Вместе с тем около 60% этого культурно-исторического фонда нуждается в реставрации и консервации. В 2019 году ФГБУК «Роскультпроект» совместно с ВООПИиК была учреждена Школа волонтеров наследия. Этот флагманский проект реализуется в рамках программы «Волонтеры культуры» и федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура».

**Миссия проекта — приобщить максимальное количество людей к бережному отношению к своей культуре, научить оберегать ее с практической**

**точки зрения и в результате превратить защиту культурного наследия России в дело всенародного масштаба. Для этих целей участники проекта проходят практико-ориентированное обучение в разных регионах страны, приобретая нужные навыки и компетенции.**

Школа волонтеров наследия обращает внимание граждан на проблему сохранения памятников истории и культуры, популяризирует волонтерство в этой сфере, оказывает методологическую, информационную, консультационную и ресурсную поддержку волонтерам, а также привлекает в среду добровольцев не только новичков, но и специалистов в сфере культуры и реставрационного дела.

В 2019 году — в первый год работы Школы — обучение проводилось в 5 регионах и 11-часовой базовый курс прослушало 1 606 человек. В 2020 году география проекта расширилась до 10 субъектов Российской Федерации, а число участников выросло до 2 000.

**В 2021 году занятия проводились с 2 августа по 20 ноября уже в 20 регионах: в городах Москве и Санкт-Петербурге, Республиках Крым, Северная Осетия — Алания, Башкортостан, Саха (Якутия), Архангельской, Владимирской, Волгоградской, Иркутской, Калининградской, Кемеровской, Ленинградской, Московской, Новгородской, Орловской, Псковской, Рязанской, Самарской и Саратовской областях.**



Своим мнением о проекте поделился его руководитель, член президиума Центрального совета ВООПИиК **Олег Николаевич Пычин**: «Я занимаюсь Школой волонтеров наследия уже третий год и сейчас могу с уверенностью сказать: проект действительно превратился в площадку возможностей, которая дает основу для многих добровольческих инициатив.

Мне, как руководителю центрального штаба Школы волонтеров наследия, часто задают вопросы: „А что такое волонтерство? В чем его преимущества?“ Я отвечаю так: „Попробуйте сперва обучение в Школе волонтеров наследия. Не пожалейте хотя бы пары дней, а дальше сами все поймете и решите, хотите ли вы быть волонтером, помогать культуре своей страны, работать с объектами культурного наследия, оберегать их, спасать, популяризировать“. Иными словами, погрузитесь в тему изнутри. И я вижу, что в людях появляется заинтересованность.

В свою очередь, в разговорах с региональными руководителями Школы я всегда придержива-



юсь той позиции, что Школа волонтеров наследия является наиболее простой технологией привлечения людей, которые незнакомы с темой добровольчества в сфере культуры и культурного наследия.

Подготовка на базе Школы ведется по научно-практическим материалам, которые были разработаны специалистами; эти материалы уникальны, поскольку в России нет аналогов такого доступного и простого курса по подготовке добровольцев, когда человек со стороны может достаточно оперативно и глубоко погрузиться в тему.

**Человек, не имеющий профессиональной подготовки, приходит в Школу, узнает о способах волонтерской активности, получает необходимые знания и навыки и уже готов включиться в добровольческую деятельность в полную силу.**

Разумеется, все зависит от самих участников: их характера, целей и мировоззрения, — но я верю, что образовательные модули и другие акции проекта приносят пользу и раскрывают все самое доброе в людях, потому что волонтерство — это всегда добро».



## Программы обучения

**В 2021 году обучение в Школе велось по двум программам — основной и специальной. Во всех 20 регионах, где проводилась Школа, добровольцы освоили основную программу, включающую теоретический и практический блоки. В 8 субъектах РФ: в городах Москве и Санкт-Петербурге, Республике Крым, Ленинградской, Владимирской, Орловской, Самарской, Саратовской областях — обучение проходило еще и по специальной программе.**

Занятия в Школе проводили эксперты в сфере сохранения культурного наследия: реставраторы, строители, архитекторы, историки, имеющие опыт работы с объектами культуры. По завершении курса учащиеся получили сертификаты о наличии специальных навыков.

## Основная программа

Основная программа включала 10 академических часов: 4 лекционных и 6 практических. 1 800 человек прошло базовый курс, предполагавший знакомство с понятием «объект культурного наследия», а также с историей участия волонтеров и направлениями добровольческой деятельности в сфере культуры и сохранения памятников архитектуры. Слушателям рассказали о принципах консервации и реставрации объектов.

Обучение проходило в лекционных залах и специально организованных помещениях для практических занятий. В каждом из учреждений, на базе которого проводилась Школа, были оборудованы три реставрационные мастерские — по камню, дереву и металлу. Слушателям предоставили рабочую одежду, инструменты, расходные материалы и средства индивидуальной защиты. Учащиеся освоили навыки работы с каменными, деревянными и металлическими поверхностями.

## Специальная программа

Курс обучения по специальной программе, который прошло 200 слушателей, был рассчитан на 25 академических часов: 7 из них отводилось на теорию, 18 — на практику.

Помимо основ реставрационного дела, волонтеров учили выстраивать необходимую коммуникацию с другими участниками процесса и работать в команде: организовывать добровольческие группы, налаживать взаимодействие с властями и общественностью. Кроме того, слушатели специальной программы узнали, как проводить фотофиксацию объекта, составлять акт предварительного осмотра и работать с документацией, требуемой для постановки памятника под охрану.

Также в рамках программы волонтеры получили возможность применить полученные навыки в практической деятельности на объектах культурного наследия в своих регионах.

# Школы волонтеров наследия в регионах



## Москва

Обучение в столице проводится с 2019 года. В 2021 году занятия Школы прошли на базе Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 («26 КАДР»). Они включали лекции по основной и специальной (углубленной) программам, а также практикумы в мастерских Государственного института реставрации.

Одним из 9 лекторов стал **Дмитрий Валерьевич Тузов**, преподаватель технологии колледжа «26 КАДР», куратор направления «Реставрация и деревообработка», региональный руководитель Московского отделения Школы, педагог с 25-летним стажем, член Союза реставраторов России. «Углубленная программа мобилизует тех, кто считает волонтерство своим основным видом деятельности и берет на себя ответственность за решение важных вопросов. Она заключается в том, чтобы подобрать для

каждого объект и направление работы (музейное или усадебное), где человек найдет занятие по душе и сможет принести максимальную пользу. Переход от заинтересованности к ответственности очень важен. Школа волонтеров наследия привлекает в свои ряды все больше единомышленников, обеспокоенных проблемой разрушения памятников и готовых помогать конкретными делами. Участвуя в наших проектах, добровольцы получают такую возможность», — отметил Дмитрий Тузов.

### Слушателями основной программы Школы стали 90 человек.

Еще 25 волонтеров в рамках специального курса изучали методы работы с памятниками на реальных исторических объектах в мастерских ГосНИИР.





Школа волонтеров наследия привлекает в свои ряды все больше единомышленников, обеспокоенных проблемой разрушения памятников и готовых помогать конкретными делами.



## Московская область

В 2021 году к проекту присоединилась Московская область, на территории которой расположено более 6 000 объектов исторического наследия. Занятия проходили на базе Абрамцевского художественно-промышленного колледжа имени В.М.Васнецова в городе Хотьково.

В числе лекторов был член Союза архитекторов, действительный член президиума Академии архитектурного наследия и генеральный директор ООО «Научно-методическое реставрационное объединение» **Михаил Михайлович Михайлов**. Практические занятия провели опытные реставраторы — преподаватели колледжа «26 КАДР».

**Основную программу обучения в 2021 году прошло более 70 жителей Московской области.**



## Владимирская область

В 2020 и 2021 годах Школа работала во Владимирской области. В этом регионе расположено более 3 000 объектов исторического и культурного наследия, а 9 памятников архитектуры находятся под охраной ЮНЕСКО.

Уже в первый год реализации проекта жители области проявили интерес к культурному волонтерству, а во втором сезоне было организовано обучение по основной и углубленной программам.

**В 2021 году аудитория Школы во Владимире составила 115 слушателей. 90 из них прошли основную программу обучения, еще 25 — специальную.**

Лекционные и практические занятия базового курса проводились в Научно-реставрационном центре Владимиро-Суздальского музея-заповедника (ВСМЗ). В преподавательский состав Школы вошли начальник Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Владимирской области **Михаил Эдуардович Иванов** и сотрудники музея.

Преподаватель Удмуртского государственного университета **Наталья Александровна Зелинская**, прошедшая основную программу обучения, отметила практическую пользу таких занятий: «Слушателям не только читают теоретический курс лекций, но и знакомят их с основами работы с разными материалами. Они получают возможность прикоснуться к много-

гранному ремеслу мастеров-реставраторов, увидеть процесс изнутри, чтобы впоследствии применить полученные знания в волонтерской деятельности и оказывать более компетентную помощь в деле сохранения культурного наследия региона».

Практикумы по обработке изделий из камня, дерева и металла провели 6 специалистов, в том числе 5 художников-реставраторов разных категорий — сотрудников ВСМЗ. Занятия углубленной программы проходили в подразделениях этого учреждения — Научно-реставрационном центре и Музейном центре «Палаты». Слушатели курса провели фотофиксацию Дмитриевского собора и разработали план реставрации монументальной живописи Успенского храма.



Они получают возможность прикоснуться к многогранному ремеслу мастеров-реставраторов, увидеть процесс изнутри, чтобы впоследствии применить полученные знания в волонтерской деятельности и оказывать более компетентную помощь в деле сохранения культурного наследия региона.





## Орловская область

В 2021 году проект проводился в Орловской области во второй раз. Общее количество памятников истории и культуры на территории региона превышает 2 000, а сам Орел, связанный с именами И.С.Тургенева, Н.С.Лескова, Ф.И.Тютчева и других выдающихся писателей и поэтов, считается литературной столицей России.

**Всего в 2021 году в рамках Школы обучение прошли 125 орловских добровольцев.**

Лекции основной программы читались в арт-пространстве «КультурИст», а практические занятия проводились на базе АНО «Лаборатория социального развития». Одним из лекторов был координатор Школы волонтеров наследия региона, заместитель председателя областного отделения ВООПИиК **Роман Автандилович Богатырев**. Он отметил, что проведение одновременно базового и углубленного курсов сделало обучение более интересным и полезным: «Слушатели специальной программы хотят идти дальше и получать определенные навыки, soft и hard skills, чтобы самостоятельно заниматься волонтерской деятельностью в рамках добровольческих проектов».

Все мероприятия углубленной программы обучения прошли в стенах Политехнического института Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева. Практические занятия провели преподаватели Орловского реставрационно-строительного техникума.





## Рязанская область

Участие этого региона в Школе волонтеров наследия — значимое событие в масштабах всей страны. Рязань — один из древнейших русских городов, впервые упомянутый в летописи в 1095 году. На территории области сохранилось почти 1 200 архитектурных памятников разных эпох. Многие из них находятся под угрозой разрушения и нуждаются в сохранении и реставрации. В 2021 году Рязанская область впервые участвовала в проекте «Школа волонтеров наследия».

**90 жителей региона прослушали базовую программу и освоили основные методы работы с изделиями из дерева, камня и металла.**

Теоретический курс на базе Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета читали ведущие специалисты, в том числе градозащитник с большим стажем, председатель регионального отделения ВООПИиК **Андрей Александрович Петруцкий**, а также сотрудники реставрационной мастерской «Образ» — главный архитектор проекта **Александра Сергеевна Антипова** и инженер-реставратор **Леонид Александрович Назаров**. Мастер-классы по обработке изделий из камня и дерева прошли в помещении регионального отделения ВООПИиК. Их провели **Леонид Александрович Назаров** и **Сергей Валентинович Косырев**. В мастерских Рязанского политехнического института под руководством старшего преподавателя вуза **Льва Алексеевича Романова** состоялись практические занятия по работе с металлическими изделиями.





## Архангельская область

Архангельская область, региональный центр которой называют «столицей Российской Арктики», присоединилась к Школе волонтеров наследия в 2021 году. В суровых климатических условиях старинные постройки, памятники деревянного и каменного зодчества, требуют профессионального ухода и компетентной реставрации.

**125 архангелогородцев, прошедших основную программу обучения, теперь могут внести посильный вклад в дело их сохранения.**

Занятия Школы проводились на 3 площадках: в Северном (Арктическом) федеральном университете имени М.В.Ломоносова, Молодежном волонтерском центре «Патриот» и Технологическом колледже Императора Петра I. В числе лекторов были член Совета регионального отделения ВООПИиК, контактный управляющий центром «Патриот» **Артем Владимирович Черноусов**, мастер производственного обучения Архангельского политехнического техникума **Дмитрий Сергеевич Кропачев**, доцент **Анна Александровна Шинкарук** и мастер производственного обучения **Ольга Сергеевна Нехорошкова**. На лекциях слушателей познакомили с основными понятиями и методами добровольческой деятельности и особенностями работы с разными строительными материалами.

Практические занятия, на которых волонтеры осваивали основные приемы реставрации изделий из камня, дерева и металла, проходили под руководством мастеров производственного обучения и преподавателей, компетентных в этой теме.



## Калининградская область

В 2021 году Калининградская область впервые принимала участие в Школе волонтеров наследия. Больше половины построек на территории региона было возведено еще до Великой Отечественной войны. 34 исторических здания имеют статус памятников федерального значения, более 1 500 объектов находится под охраной государства.

В Калининградской области волонтеры наследия прошли основную программу обучения. Занятия Школы проводились в Колледже предпринимательства, Калининградском государственном техническом университете и Музее Мирового океана.

Лекции об основах волонтерской деятельности в сфере культуры прочитала юристконсульт Службы государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Калининградской области **Елена Юрьевна Голубь**. Об основных характеристиках строительных материалов рассказал мастер производственного обучения Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга «26 КАДР» **Дмитрий Александрович Мякутин**. Для проведения практических занятий также были приглашены преподаватели колледжа «26 КАДР» (Москва). **Андрей Алексеевич Персианов** обучил добровольцев обработке камня, **Павел Валерьевич Корбанков** — работе с деревом, а **Михаил Вячеславович Ляпочкин** — обращению с металлическими конструкциями.

**Слушателями Школы стали 90 добровольцев.**



## Псковская область

Псковская область — один из 5 регионов, где Школа волонтеров наследия проводилась с первого года существования проекта. В настоящий момент на ее территории выявлено 4 314 объектов исторического наследия, которые находятся под государственной охраной. 14 из них внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Аудитория Школы постоянно растет.

**В 2021 году основную программу освоило 90 человек.**

Теоретические и практические занятия прошли в Колледже Псковского государственного университета при участии доцента кафедры отечественной истории этого вуза, руководителя регионального штаба Школы **Екатерины Викторовны Гончаровой**: «На лекции старшего научного сотрудника отдела хранения монументальной живописи Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Татьяны Владимировны Николаевой волонтеры узнали, каким требованиям должны соответствовать материалы, применяемые при реставрации.

А еще учащиеся получили уникальный опыт, наблюдая за ходом восстановительных работ, которые велись на территории Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря — объекта историко-культурного наследия, памятника ЮНЕСКО».





## Новгородская область

В 2021 году курсы Школы волонтеров наследия впервые прошли в Новгородской области. Великий Новгород был основан в 859 году, его история насчитывает более 10 веков — здесь сохранились ценные архитектурные памятники разных эпох и стилей. Многие из этих строений находятся в неудовлетворительном состоянии и нуждаются в реставрации.

Занятия Школы прошли на базе Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Преподавателями стали работники вуза, специалисты в области истории, архитектуры и реставрации. В их числе — заведующая кафедрой архитектурного проектирования университета, член Градостроительного совета при Комитете архитектуры и градостроительства администрации Великого Новгорода **Светлана Никитична Кузьменко**, которая поделилась ожиданиями от проекта: «Жители заинтересованы в сохранении объектов культурного наследия, но, как правило, это люди в возрасте. Теперь же им на помощь придет большая команда обученных молодых специалистов, и совместными усилиями мы сможем сберечь наши памятники».

Мастер-классы по работе с камнем проводила заведующая кафедрой истории России и археологии университета **Елена Владимировна Торопова**. Мастерские по металлу провел доцент кафедры дизайна **Владимир Алексеевич Попов**.

**По итогам основной программы Школы сертификаты получили 100 добровольцев.**





## Санкт-Петербург

С момента возникновения Школы волонтеров наследия в 2019 году и по сегодняшний день Санкт-Петербург остается одним из ключевых пунктов на карте проекта. В городе выстроена эффективная система повышения квалификации добровольцев, в которой важное место занимает деятельность Школы волонтеров наследия.

**В 2021 году 100 человек прошли обучение по основной программе и 25 — по углубленной.**

Региональный координатор Школы, член Совета Санкт-Петербургского отделения ВООПИиК **Сергей Михайлович Горшкалев** отмечает позитивное влияние проекта на развитие добровольчества в целом: «Благодаря Школе и другим инициативам Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры в ряды волонтеров наследия вступает все больше студентов. Происходит омоложение состава нашего профессионального сообщества, хотя еще несколько лет назад это было проблемой».

В 2021 году основную программу Школы преподавали на базе Реставрационного колледжа «Кировский» и частично — в реставрационной мастерской «Матис».

На территории Санкт-Петербурга находится 8 985 объектов историко-культурного наследия — больше, чем в любом другом регионе страны. Выпускники прошлых сезонов Школы уже участвуют в реставрационных работах, которые на них проводятся.





## Ленинградская область

В 2021 году в Ленинградской области Школа волонтеров наследия состоялась во второй раз

**Добровольцы обучались по основной и специальной программам в городах Пушкине и Санкт-Петербурге. Этой возможностью воспользовалось 125 человек.**

Лекционный курс основной программы прочитали в Ленинградском государственном университете имени А.С.Пушкина ведущие специалисты, в том числе заместитель председателя Российской ассоциации реставраторов **Татьяна Сергеевна Черняева**. Также участие в проекте приняли историки-искусствоведы, архитекторы-реставраторы и представители музеев. Практические занятия проводились

на базе реставрационной мастерской «Наследие», созданной в 1985 году по инициативе академика Д.С.Лихачева. Специальный курс был организован на нескольких площадках: в Санкт-Петербургском отделении ВООПИиК, усадьбах Киискиля и Альбрехтов в Котлах, в Форельной башне Музея-усадьбы Н.К.Рериха в Изваре и на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

**Татьяна Черняева** рассказала: «Мы выбрали 4 объекта Ленинградской области для практических занятий. В регионе много дворянских усадеб, значительная их часть разрушена и требует первоочередных консервационных работ. Мероприятия получились очень интересными, вдохновили волонтеров и получили широкое освещение в СМИ, что позволило привлечь внимание общественности к проблеме сохранения памятников архитектуры».

Всего на территории Ленинградской области зарегистрировано почти 3 600 объектов культурного наследия. Некоторые из них внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.





## Республика Крым

Школа волонтеров наследия существует в Крыму уже на протяжении 3 лет. В 2021 году добровольцы обучались по обеим программам. Основной курс проходил в городе Бахчисарае в Бахчисарайском колледже строительства, архитектуры и дизайна — филиале Крымского федерального университета имени В.И.Вернадского. Занятия углубленной программы были организованы в Музее писателя И.С.Шмелева в городе Алуште. Ее слушатели благоустроили территорию, прилегающую к Музею-усадьбе А.Н.Бекетова.

Отдельные теоретические занятия вела региональный руководитель Школы волонтеров наследия, председатель Совета Крымского республиканского отделения ВООПИиК **Наталья Валерьевна Карамзина**. По ее словам, несмотря на то, что проект рассчитан на взрослую аудиторию, в Крыму был организован ряд мастер-классов и для старших школьников и студентов, интересующихся профессией реставратора. Им позволили отработать приемы, не требующие использования лакокрасочных средств.

Также Наталья Карамзина поделилась результатами опросов: «В прошлом году мы провели анкетирование и получили обратную связь от участников Школы. 84% слушателей готовы развивать движение и участвовать в практических добровольческих работах на объектах культурного наследия».

**В 2021 году 75 волонтеров пополнили ряды выпускников Школы.**





## Волгоградская область

В 2021 году в Волгоградской области, на территории которой расположено почти 1 500 объектов, находящихся под защитой государства, прошел первый сезон Школы волонтеров наследия.

**Слушателями основной программы стали 90 человек.**

Лекции проводились в Креативном бизнес-пространстве ЛОФТ1890 — объекте культурного наследия регионального значения, отреставрированном в 2017 году. В образовательном процессе принял участие автор дизайн-концепции этого учреждения и куратор реставрационных работ **Александр Олегович Глебов**. Практические занятия по камню проводились на базе Института архитектуры и строительства Волгоградского государственного технического университета. Учащиеся осваивали приемы реставрации, отрабатывая их на краснокирпичной стене, ограждающей внутреннюю территорию института. Практические занятия по дереву и металлу были организованы в мастерских производственной базы ООО «Итгаз».



## Республика Северная Осетия — Алания

В 2021 году в проекте впервые принимала участие Республика Северная Осетия — Алания. Это один из центральных регионов Кавказа, на территории которого сосредоточено много уникальных объектов исторического, культурного и архитектурного наследия.

Занятия в рамках основной программы прошли во Владикавказе на базе Владикавказского художественного училища имени А.Джанаева (ВХУ). В качестве педагогов выступили ведущие специалисты региона, в том числе председатель СОРО «Родовые башни» **Заурбек Викторович Цаллагов** и заслуженный художник Республики, директор ВХУ **Аслан Казбекович Хетагуров**.

**Первыми слушателями Школы волонтеров наследия в Северной Осетии стали 50 человек.**





## Республика Башкортостан

Школа волонтеров наследия на территории Республики впервые была организована в 2021 году. Башкирские степи, в которых в разные эпохи проживало до 100 народностей, богаты объектами, представляющими культурную ценность. Однако большая часть памятников старины нуждается в консервации и реставрации.

Практические занятия в рамках основной программы обучения проводились в Уфе, в здании Хакимовской мечети — объекте культурного наследия 1904 года постройки.

Теоретическая часть программы прошла в конференц-зале мультимедийного исторического парка «Россия — Моя история». С лекциями выступили заместитель председателя Совета Башкирского республиканского отделения ВООПИиК, член Союза реставраторов России **Александр Иванович Лебедев**, научный сотрудник Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН, реставратор изделий из металла **Екатерина Александровна Ахметова** и член Союза реставраторов России **Булат Ирекович Уразметов**. Практическим навыкам работы с изделиями из камня, дерева и металла волонтеров обучили столяр **Руслан Рифович Сабиров**, каменщик **Денис Рифович Сабиров** и **Екатерина Александровна Ахметова**.

**В 2021 году Школа выпустила 125 волонтеров наследия.**

## Саратовская область

**В 2021 году в Саратовской области обучение в рамках Школы прошли 115 человек: 90 из них стали слушателями основной программы и 25 — углубленной.**

Теоретические занятия базового курса проводились в Институте развития бизнеса и стратегий, практические — в специальных мастерских общественной организации «Мастера декоративно-прикладного искусства». В числе преподавателей был член Градозащитного совета

при Саратовской областной думе, куратор движения «Том Сойер Фест — Саратов» **Николай Александрович Зайченко**.

Руководитель региональной Школы **Максим Евгеньевич Музалевский** видит ее отличие от других отделений в том, что она не замыкается на областном центре: «Например, специальная программа прошла на родине Кузьмы Петрова-Водкина — в Хвалынске. Мы обсуждали, как поддержать мотивацию добровольцев, пытались в полевых условиях разработать проект охранной зоны ОКН, обтесывали бревна историческими скобелями и мыли памятник художнику». Занятия в рамках углубленной программы в городе Хвалынске охватили сразу несколько локаций: «Свободные мастерские», профессиональное училище № 71 и музей «Дом со львом» в селе Поповка.





## Самарская область

В 2021 году Школа волонтеров наследия проводилась в Самарской области во второй раз, и теперь добровольцам были предложены две программы. Занятия проходили в Академии строительства и архитектуры Самарского государственного технического университета (АСА СамГТУ) и в Центре дизайна и ремесленной культуры «Самарские мануфактуры».

Курировала процесс обучения председатель регионального отделения ВООПИиК, руководитель Школы волонтеров наследия в Самаре **Нина Васильевна Казачкова**. Лекции читали преподаватели АСА СамГТУ.

Слушатели специальной (углубленной) программы научились проводить организационные работы на всех этапах добровольческих проектов. Для этих занятий Школа задействовала лекционные залы Общественного центра Сбера, памятника культурного наследия «Дом мещанки Сафоновой», центра «Самарские мануфактуры», а также филиала Третьяковской галереи «Фабрика-кухня».

На последнем объекте проводились реставрационные работы, к которым были допущены прошедшие курс обучения волонтеры. Им доверили очистку аутентичной дореволюционной плитки (барокко Эдуарда Бергенгейма). Работа добровольцев на «Фабрике-кухне» продолжилась и после завершения Школы.

**По итогам обучения 95 человек получили сертификаты волонтеров наследия.**



**Нина Васильевна Казачкова:**  
«Человек не может трудиться без награждения — материального или морального. Мы договорились с директором филиала Третьяковской галереи Михаилом Михайловичем Савченко о том, что в особый список людей, которые внесли свой вклад в реставрацию „Фабрики“, будут включены и слушатели Школы, участвовавшие в работах. Все наши выпускники хотят продолжать добровольческую деятельность».





## Иркутская область

В 2021 году занятия Школы волонтеров наследия впервые проводились на территории Иркутской области. Лекции были организованы на базе Иркутского национального исследовательского технического университета (ИрНИТУ), а практикумы — в Иркутском техникуме архитектуры и строительства. Одним из 4 преподавателей был председатель регионального отделения ВООПИиК, доцент кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия в ИрНИТУ **Алексей Константинович Чертилов**.

В настоящий момент на территории области сосредоточена четвертая часть всех памятников деревянного зодчества России.

**В сохранении и реконструкции аварийных построек участвуют выпускники Школы, которую в этом году окончило свыше 90 слушателей.**



## Кемеровская область

В 2021 году к проекту присоединилась Кемеровская область. Если в большинстве субъектов Российской Федерации волонтеры работают преимущественно с памятниками дореволюционного периода отечественной истории, то в этом регионе их усилия направлены на реставрацию индустриальных сооружений промышленного региона Кузбасс, сформировавшегося в XX веке. Многие из них имеют статус объектов культурного наследия федерального значения.

В Кемеровской области, где проходила основная программа обучения, лекции обучения читались в аудиториях Института повышения квалификации. В преподавательский состав вошли председатель Совета регионального отделения ВООПИиК **Роман Владимирович Клепиков** и другие сотрудники организации, инженер Кемеровского областного отделения ВООПИиК **Александр Сергеевич Чернухин**, архитектор Научно-реставрационного предприятия «Олимп-Строй» **Анастасия Вячеславовна Герасимова** и руководитель Научно-исследовательского института строительных материалов Томского государственного архитектурно-строительного университета **Геннадий Григорьевич Шмидт**.

Практические занятия проходили в мастерских регионального отделения ВООПИиК.

**200 добровольцев получили сертификаты Школы и теперь могут участвовать в реставрации и консервации объектов индустриального наследия России.**





## Республика Саха (Якутия)

В 2021 году проект Школы впервые был реализован на территории Республики Саха (Якутия), где под охраной государства в настоящее время находится 1 852 объекта культурного наследия. Выпускники приобрели необходимые знания для проведения реставрационных и консервационных работ с памятниками старины в условиях сурового сибирского климата.

**Слушателями основной программы обучения стали 30 человек.**

Все занятия проходили в Якутске — старейшем городе Восточной Сибири. Лекции были организованы на базе Якутского художественного училища-колледжа имени П.П.Романова и Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера имени Ем.Ярославского. Их читали заместитель руководителя республиканского Департамента по охране объектов культурного наследия **Гаврил Михайлович Тереньтев** и лектор истории искусств Якутского художественного училища **Саргылана Антоновна Дьяконова**.

Практические занятия провели специалист по работе с памятниками каменного зодчества и кровельными покрытиями **Данил Лаврентьевич Чучайцев**, заместитель генерального директора дизайн-студии «Уран», специалист по работе с памятниками каменного зодчества **Юрий Васильевич Яроев**. Мастерские по всем трем направлениям были организованы в Доме казначейства, построенном в 1909 году. Здание также имеет статус объекта культурного наследия.





# Международный волонтерский лагерь

С 2020 года Минкультуры России совместно с ФГБУК «Роскультпроект» организует Международный волонтерский лагерь.

Главная цель проекта — формирование у участников представления об актуальных возможностях волонтеров культуры путем презентации международных технологий и проектов. Кроме того, Лагерь содействует развитию международного сообщества волонтеров культуры и приобретению теоретических знаний и практических навыков по сохранению материально-культурного наследия.

При разработке программы обучения в 2021 году учитывался опыт прошлогоднего Лагеря — мнения и пожелания по его совершенствованию, которые были высказаны представителями волонтерского сообщества после окончания мероприятия.

В уходящем году Международный волонтерский лагерь впервые проводился в смешанном формате — онлайн и офлайн. Такое решение позволило существенно расширить аудиторию мероприятия и увеличить количество его зрителей. Оба этапа были тесно взаимосвязаны, поскольку, получив теоретические знания в онлайн-формате, добровольцы имели уникаль-

ную возможность впоследствии применить их на практике.

Работа в режиме онлайн была организована в период с 21 по 25 сентября 2021 года на официальном YouTube-канале ФГБУК «Роскультпроект». Офлайн-часть проводилась с 18 по 24 октября в Уфе (Республика Башкортостан).

Координаторами проекта выступили Ассоциация волонтерских центров и Министерство культуры Республики Башкортостан.







## Онлайн-формат (21–25 сентября)

К участию были приглашены не только граждане России, но и представители иностранных государств: Великобритании, Канады, Индии, Казахстана, Туниса, Алжира, Азербайджана и др.

Непосредственными участниками первого этапа стали 200 человек, зарегистрировалось в 6 раз больше — 1 100 волонтеров из 15 государств. Выбранные участники обладали достаточным для принятия активного участия в работе Лагеря опытом в сфере культурного добровольчества. Важно также отметить, что в 2021 году за мероприятиями наблюдало более 2 300 зрителей.

Зарубежные волонтеры имели возможность ознакомиться с лучшим российским опытом и отечественными технологиями развития инфраструктуры поддержки добровольчества в сфере культуры.

**С целью ознакомления участников и слушателей с конкретными добровольческими практиками, их применением по всему миру к участию в Лагере пригласили 20 экспертов.**

**Программа Международного волонтерского лагеря в онлайн-формате включала в себя лекции и дискуссионные мероприятия по основным направлениям и вопросам волонтерского движения, таким как:**

- создание модели международного волонтерского кампуса по сохранению объектов культурного наследия;
- медиаволонтерство;
- возможности информационных ресурсов Dobro.ru;
- специфика обучения добровольцев;
- практика привлечения волонтерских сообществ и некоммерческих организаций к сохранению культурного наследия;
- нормативные и законодательные акты, регулирующие деятельность в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия;
- этноволонтерство;
- управление крупными волонтерскими онлайн-проектами;
- роль волонтерского сообщества в культурной и общественной жизни страны и многое другое.



**Максвелл Беганим**

**(Гана)**

исполнительный вице-президент некоммерческой организации "Open Foundation West Africa", реализующей образовательные программы, а также проекты по сохранению культурного наследия в Западной Африке



**Уссама Зедда**

**(Тунис)**

основатель и президент Ассоциации друзей Международного совета молодежи



## Эксперты и преподаватели:



**Игорь Сергеевич Думенко**  
**(Россия)**

директор Государственного музея —  
культурного центра «Интеграция»  
имени Н.А.Островского



**Тинкай Кретова**  
**(Казахстан)**

координатор республиканских проектов,  
специалист в сфере изучения тюркской  
духовной культуры, лауреат множества  
литературных премий Республики Казахстан,  
координатор волонтерского корпуса и проекта  
BeKind



**Николай Николаевич Литвинов**  
**(Россия)**

победитель Всероссийского конкурса  
волонтерских центров в сфере культуры,  
преподаватель программ повышения  
квалификации Высшей школы корпоративного  
управления РАНХиГС, член некоммерческого  
партнерства «Викимедиа РУ»



**Матвей Андреевич Масальцев**  
**(Россия)**

заместитель председателя Совета Ассоциации  
волонтерских центров, руководитель платформы  
Dobro.ru



**Сьюзен Уильям Моллель**  
**(Великобритания)**

международный юрист



**Павел Олегович Савчук**  
**(Россия)**

соорганизатор Всероссийской акции  
взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ, председатель  
Российского Красного Креста

Эксперты не только поделились опытом, но и приняли активное участие в разработке Концепции создания и развития международного сообщества в сфере культуры. В качестве помощи в разработке документа ежедневно проводились специальные тренд-сессии.

Подготовленная Концепция, регламентирующая дальнейшую совместную работу международного сообщества волонтеров, подвела итог онлайн-части.

**Разрабатывая Концепцию, волонтеры собрали воедино накопившиеся предложения, исходя из которых были выделены 9 тематических блоков:**

- инфраструктура для развития международного волонтерского сотрудничества в сфере культуры;
- событийное волонтерство международного уровня;
- информационное поле сотрудничества;
- креативные индустрии и волонтерство на международной арене;
- международные стажировки и туризм;
- развитие сохранения материального и нематериального культурного наследия на международной арене;
- финансовая поддержка;

- выработка миссии, целей, задач, видов взаимодействия, соглашений в работе с международным сообществом;
- создание международного «Добро.Центра «Культура».

**Добровольцев разделили на команды, представляющие перечисленные направления, где они самостоятельно прописывали основу для каждого из них. Кураторами блоков выступили региональные координаторы об-**

**щественного движения «Волонтеры культуры», обладающие практическими навыками по указанным направлениям.**

В результате был составлен единый документ, который презентовали всем участникам на четвертый день работы Лагеря. В соответствии с полученной обратной связью тематические блоки были окончательно доработаны и сведены в общий текст Концепции развития международного сообщества волонтеров культуры.





## Офлайн-формат (18–24 октября)

Второй этап Международного волонтерского лагеря проходил в столице Республики Башкортостан — городе Уфе. В нем приняли участие представители учреждений культуры, профильных министерств и ведомств, некоммерческих организаций, а также региональные координаторы общественного движения «Волонтеры культуры», лидеры флагманских проектов, руководители волонтерских центров в сфере культуры из 34 регионов России.

Участники Лагеря — это не только волонтеры культуры, но и организаторы добровольческой деятельности, руководители и сотрудники центров поддержки добровольчества на базе региональных и муниципальных учреждений культуры, а также авторы региональных социокультурных проектов. Офлайн-формат мероприятий стал логическим продолжением дистанционной части Лагеря. Ознакомившись с понравившейся темой в онлайн-формате, добровольцы получили возможность использовать полученные знания на практике. Они приняли участие в сохранении зданий — памятников культуры, уборке прилегающих к историческим объектам территорий и других акциях.

В частности, волонтеры очистили от мусора и сухостоя территорию одного из красивейших архитектурных памятников XVIII века — усадьбы С.Е.Топорнина, расположенной в Иглинском районе Республики Башкортостан. Участники совместно с экспертами обсудили роль волонтеров в сохранении объектов культурного наследия: виды, российские и зарубежные практи-



Творческая встреча с Ариной Шараповой

ки сохранения объектов культурного наследия в волонтерском движении, а также понятия и принципы реставрации.

Кроме того, в секциях по работе с волонтерским сообществом участники узнали о комьюнити-менеджменте и о том, как он применяется в создании и развитии сообществ волонтеров культуры.

**Преподавателями и экспертами в офлайн-части выступили культурологи, специалисты в области реставрации и восстановления культурного наследия, активисты развития культурного волонтерства, общественные деятели, представители медиаиндустрии.**

## Преподаватели и эксперты:



**Амина Ивниевна  
Шафикова**

министр культуры  
Республики Башкортостан



**Анна Эрнестовна  
Кастильо Мехиа**

региональный координатор общественного  
движения «Волонтеры культуры»  
в Республике Удмуртия



**Марина Юрьевна  
Потапова**

директор Школы Арины Шараповой  
АНО «Артмедиаобразование»



**Андрей Михайлович  
Жаров**

заместитель генерального директора  
ФГБУК «Роскультпроект»



**Елизавета Сергеевна  
Клевенская**

организатор мероприятий  
в ФГБУК «Государственный исторический музей»



**Роман Рашидович  
Низамутдинов**

заместитель генерального директора Фонда  
содействия гражданскому обществу  
Республики Башкортостан





**Рида Раисовна  
Русланова**

кандидат исторических наук, археолог,  
заведующий отделом археологии  
Национального музея Республики Башкортостан



**Роман Автандилович  
Богатырев**

региональный координатор общественного  
движения «Волонтеры культуры»  
АВЦ в Орловской области

Почетным гостем и спикером Лагеря стала российская телеведущая, тележурналист, преподаватель и общественный деятель **Арина Шарапова**, которая провела творческую встречу с волонтерами, рассказала о личных и профессиональных компетенциях человека и ответила на вопросы участников.

В рамках стратегической сессии волонтеры культуры были распределены по группам для окончательной доработки своих предложений, которые использовались при формировании итогового проекта Концепции международного сотрудничества и развития сообщества волонтеров культуры.

#### **Предложения, которые были внесены участниками в проект Концепции:**

- создать единую базу проектов для волонтеров в сфере культуры, где будут публиковаться проекты по сохранению культурного наследия не только России, но и любой другой страны;
- организовать международные волонтерские лагеря в сфере культуры, в рамках которых будут проводиться курсы по обучению волонтеров, с целью сохранения объектов культурного наследия;
- создать систему международных стажировок, образовательных курсов по обмену опытом волонтеров культуры из разных стран;
- обеспечить систему визовой поддержки в виде единого центра для волонтеров культуры при отправке их на стажировку за рубеж;
- внести в систему грантовой поддержки отдельное направление — «Внедрение зарубежного опыта на территории Российской

Федерации в сфере волонтерства»;

- сформировать партнерскую сеть российских и иностранных бизнес-структур, поддерживающих инициативы в сфере культуры, волонтерства, искусства, сохранения наследия;
- провести неделю единых мероприятий в сфере культуры, формат которой будет предусматривать проведение различными сообществами, объединениями, активистами различающихся по формату акций, объединенных общим позиционированием и брендингом.

## **Итоги проведения Международного волонтерского лагеря**

Подводя итоги Международного волонтерского лагеря, необходимо отметить, что в его мероприятиях приняли участие более 300 добровольцев, которые являются ведущими специалистами в сфере культурного волонтерства, более 30 спикеров и экспертов в вопросах сохранения наследия и культурного добровольчества.

Реализовано более 60 часов просветительской программы, включавшей в себя теоретические и практические занятия, а также мастер-классы. Участники Лагеря вернулись в свои регионы с большим количеством накопленных знаний и практическим опытом, которыми они смогут поделиться с коллегами и применить в своей повседневной деятельности. Таким образом, Лагерь можно с уверенностью назвать одним из драйверов развития сообщества волонтеров в сфере сохранения культурного наследия.

# Конкурс на предоставление грантов

## некоммерческим организациям на реализацию проектов добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере культуры

В 2021 году Минкультуры России и Общероссийская общественно-государственная организация (Российский фонд культуры) во второй раз провели открытый конкурс грантов для волонтеров в сфере культуры. Конкурс прошел в рамках реализации программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Общий размер грантовой поддержки составил 60 млн рублей.

Гранты предоставлялись некоммерческим организациям на реализацию волонтерских проектов в сфере культурного наследия народов Российской Федерации, сохранения памятников истории и культуры, развития добровольчества в учреждениях культуры, а также содействия в организации и проведении культурно-массовых мероприятий. Более 700 добровольческих некоммерческих организаций со всей страны прислали свои заявки на участие в конкурсе, в то время как в прошлом году их было всего 250.

**Проекты оценивал экспертный совет конкурса по нескольким критериям, среди которых:**

- актуальность и социальная значимость;
- логическая связность и реализуемость про-

екта. Соответствие мероприятий проекта заявленным целям, задачам и ожидаемым результатам;

- обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта и ожидаемых результатов. Сбалансированность бюджета проекта;
- опыт успешной реализации проектов в сфере добровольчества (волонтерства). Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности.

**По итогам конкурса гранты получили 29 организаций.**

В номинации «Добровольческие (волонтерские) проекты в сфере культурного наследия народов Российской Федерации» были определены 8 победителей. По 7 проектов выиграли в каждой из категорий: «Добровольческие (волонтерские) проекты в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», «Развитие добровольчества в учреждениях культуры», «Добровольческие (волонтерские) проекты содействия в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры».









# Номинация

## Добровольческие (волонтерские) проекты в сфере культурного наследия народов Российской Федерации

### Волонтерские сезоны в Крохино: продолжение

#### Организатор проекта:

Благотворительный фонд «Центр возрождения культурного наследия «Крохино»

#### География проекта:

Белозерский район Вологодской области

#### Содержание проекта:

проект направлен на создание волонтерского сообщества для спасения и консервации храма Рождества Христова в Крохино, затопленного при строительстве Волго-Балтийского водного пути. Перед основным комплексом мероприятий на территории «храма-маяка» были проведены мастер-классы, на которых добровольцы обучались работе в команде.

После предварительной подготовки отрядом волонтеров из 8 человек были предприняты 3 экспедиции, во время которых участники проводили работы по благоустройству территории храмового острова и берегоукреплению; устанавливались деревянные настилы. Кроме того, волонтерами была создана архитектурная арт-инсталляция «Крохино». В ходе экспедиций также снят фильм и собрано большое количество фотоматериалов, которые презентовались по окончании проекта.

### Народный музей своими руками

#### Организатор проекта:

Автономная некоммерческая организация по развитию социокультурных проектов «Ресурсный центр «Регион Инфо»



#### География проекта:

город Абаза и село Арбаты Таштыпского района Республики Хакасия, село Чумай Чебулинского района Кемеровской области

#### Содержание проекта:

проект направлен на развитие крестьянской усадьбы, общественного социокультурного пространства, ранее созданного силами волонтеров-пенсионеров для сохранения народных традиций. С помощью добровольцев было проведено исследование собранной музейной коллекции. Изучение экспонатов проводилось как молодыми волонтерами, так и людьми старшего поколения. Для них прошли занятия онлайн-школы, где с помощью специалистов добро-



вольцы ознакомились с теоретическими и практическими основами учета и хранения музейных коллекций. В завершение проекта для местных школьников была проведена акция «Урок Родины» — показ снятого в ходе проекта фильма, повествующего о важности сохранения культурно-исторических традиций.



## Водяная мельница, оживи

### Организатор проекта:

Брянское областное отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»

### География проекта:

Брянская область

### Содержание проекта:

проект был реализован на территории Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф.И.Тютчева «Овстуг». С XVIII века здесь располагалось родовое имение Тютчевых, в котором родился великий русский поэт.

В 2003 году на территории музея восстановили облик единственной в Брянской области водяной мельницы, находившейся на грани разрушения. Теперь мельница входит в пешеходный туристический маршрут «Хозяйственный быт дворянской усадьбы». Внутри реализован выставочный проект «Водяная мельница в художественных произведениях». Строение планируется использовать для образовательных и просветительских мероприятий, мастер-классов по народным ремеслам. 3 октября 2021 года здесь был проведен народный фольклорный праздник «Проводы Водяного», который стал завершающим мероприятием проекта.

## Мастерская наследия в Зарайске

### Организатор проекта:

Автономная некоммерческая организация «Центр сохранения и возрождения культурно-



исторического наследия «Мой Зарайск»

### География проекта:

город Зарайск Московской области

### Содержание проекта:

«Мастерская наследия в Зарайске» была организована с целью популяризации волонтерской деятельности в сфере сохранения историко-культурного наследия и для восстановления вертикального парка Редерса — пришедшего в запущенное состояние культурного объекта, сохранившегося от усадьбы начала XX века. В ходе проекта было проведено 2 добровольческих субботника, в каждом из которых приняли участие более 50 местных жителей. Волонтеры расчистили парк Редерса, превратившийся теперь в популярный туристический объект. Добровольцы «Мастерской наследия» организовали 6 лекций об историческом наследии Зарайска в целях приобщения молодежи к сохранению культурного и исторического наследия региона. Были также проведены 6 воркшопов, где специалисты в области сохранения наследия, урбанистики и архитектуры поделились опытом с волонтерами и молодыми жителями Зарайска.

## Волонтерская деятельность в сфере сохранения и популяризации культурного наследия: лучшие практики и инициативы

### Организатор проекта:

Крымское республиканское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»

### География проекта:

Республика Крым, города Москва, Санкт-Петербург, Архангельская, Ленинградская и Новгородская области

### Содержание проекта:

цель проекта — систематизация волонтерских практик в области сохранения культурного наследия для удобства их использования, улучшения качества добровольческой деятельности и ее популяризации. Проект был разделен на теоретический и практический этапы.

В рамках первого специалисты проанализировали и описали существующие практики организации системной работы волонтеров на территории организаций культуры, образовательных учреждений, некоммерческих объединений. Итогом этой части работы стала публикация брошюры, содержащей аналитическую информацию — результат исследования волонтерского опыта. Во время практического этапа проводился конкурс добровольческих проектов в сфере сохранения культурного наследия «Во-

лонтер наследия: лучшие практики и инициативы». Кроме того, был организован обучающий онлайн-курс для сотрудников учреждений образования, организаций, работающих в сфере волонтерства, студентов. Также в ходе проекта были подготовлены методические рекомендации, определяющие особенности функционирования волонтерского центра, алгоритм организации деятельности добровольцев с целью проведения восстановительных и ремонтных работ на объектах культурного наследия.



## «Том Сойер Фест» Хвалынский

### Организатор проекта:

Фонд сохранения и развития историко-культурного наследия Хвалынского района Саратовской области «Сосновый остров»

### География проекта:

Хвалынский район Саратовской области

### Содержание проекта:

«Том Сойер Фест» — фестиваль, цель которого заключается в сохранении исторической среды городов, продвижении среди жителей идеи ценности историко-культурного наследия, при-

влечении и объединении добровольцев для восстановления памятников культуры. В городе Хвалынске проект был направлен на решение проблемы исчезновения деревянной архитектуры. Центром проведения мероприятий стал дом конца XIX века; в результате реализации проекта здание вновь обрело свой исторический облик. К работе были привлечены 30 добровольцев. Волонтеры под руководством профессиональных реставраторов и строителей выполнили ремонтно-восстановительные работы. Помимо реконструкции исторического объекта, в рамках фестиваля «Том Сойер Фест» состоялся ряд мероприятий просветительского характера.

## Сибирская волонтерская экспедиция «Игры и традиции народов России»

### Организатор проекта:

Межрегиональная общественная организация «Центр русского боевого искусства «Русский Щит»

### География проекта:

Новосибирская, Томская области

### Содержание проекта:

в рамках проекта «Игры и традиции народов России» команда в составе 140 волонтеров осуществила 5 экспедиций для сбора информации и общения с носителями традиционных культур Сибири, находящихся на грани исчезновения.

В ходе поездок добровольцы посетили 15 сел и деревень, опросив более 50 носителей традиционной местной культуры. В рамках проекта были проведены семинары для волонтеров и мастер-классы по народным играм. Общее ко-



личество мероприятий проекта превысило 20. Полученная информация впоследствии была систематизирована в информационно-методическом издании «Игры и традиции народов России, проживающих в Сибири», подготовленном для педагогов и организаторов молодежной деятельности. По итогам проекта были организованы фотовыставка и показ видеофильма об экспедициях.

## **«Волонтеры наследия Северо-Запада» — подготовка волонтерских (добровольческих) отрядов по сохранению культурного наследия в современную эпоху**

### **Организатор проекта:**

Новгородское областное отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»

### **География проекта:**

субъекты Северо-Западного федерального округа

### **Содержание проекта:**

проект направлен на создание мощного волонтерского сообщества в целях качественной реализации добровольческих инициатив. На первом этапе реализации проекта была составлена лидерская команда из 50 добровольцев, ведущих деятельность в сфере культуры, в том числе уже имеющих опыт работы с волонтерами.



### **Участников обучали по направлениям:**

- способы формирования устойчивого волонтерского отряда для работы по сохранению памятников культуры (вопросы набора волонтерских отрядов и распределение ролей, мотивация добровольцев из различных социальных групп, технологии удержания добровольцев в отрядах на длительное время);
- основы социокультурной деятельности по сохранению памятников культуры;

- основы реставрационных работ на объектах культурного наследия.

На втором этапе реализации проекта было сформировано общественное движение «Волонтеры культурного наследия», объединившее более 500 человек. Лидеры делились опытом с активистами, желающими помочь в деле сохранения историко-культурного наследия. Итогом проекта стал форум «Волонтеры наследия Северо-Запада».

# Номинация

Добровольческие (волонтерские) проекты в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## Дом Овсянникова. Проектный кампус

### Организатор проекта:

Рязанское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»

### География проекта:

город Рязань

### Содержание проекта:

проект регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры ориентирован на студентов — будущих архитекторов и строителей. Его цель — привлечение молодых людей к реставрации памятников деревянного зодчества и подготовка компетентных специалистов в этой области. В рамках проекта организовано обучение студентов-добровольцев практическим навыкам изыскательных и проектных работ на примере памятника деревянного зодчества «Дом Овсянникова». Строение XIX века, несмотря на расположение в центре Рязани, признано аварийным и нуждается в серьезной реконструкции. Обучение

проходило под руководством профессионалов. При проведении работ использовались инновационные методы обследования и проектирования, была подготовлена проектная документация. В планах организаторов в 2022 году провести реставрационные работы, используя результаты проекта.

## Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера

### Организатор проекта:

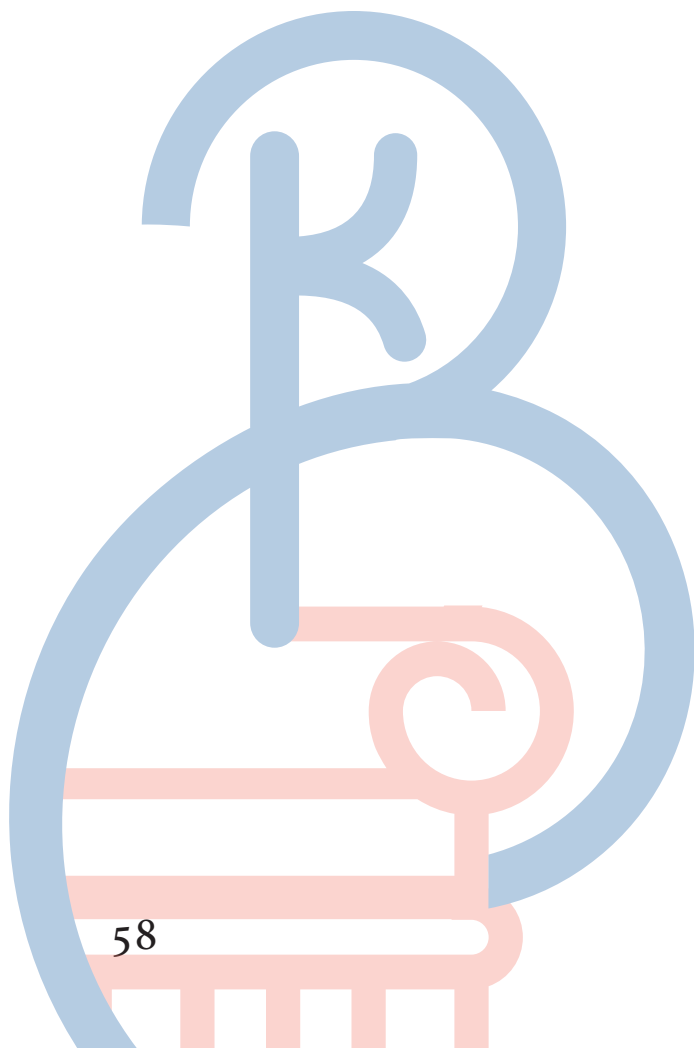
Фонд возрождения духовно-культурного наследия Отечества

### География проекта:

набор добровольцев — город Москва, реализация проекта — Республика Карелия, Архангельская область

### Содержание проекта:

цель проекта — спасение памятников деревянного зодчества Русского Севера и их консервация. 43% уникальных храмов и часовен северного деревянного зодчества из тех, что сохранились до наших дней, находятся на грани разрушения. На протяжении 14 лет существования проекта регулярно организуются волонтерские экспедиции, во время которых прилегающие к церквям территории расчищаются добровольцами. Также с их участием проводятся противоаварийные и консервационные работы на объектах деревянного зодчества. Летом 2021 года состоялись экспедиции в Республику Карелия и Архангельскую область, где более 150 волонтеров приняло участие в работах по сохранению и реконструкции 7 деревянных церквей и часовен.







## Музейные волонтеры — наследию Симбирска

### Организатор проекта:

Культурный фонд имени И.А.Гончарова

### География проекта:

поселок городского типа Языково Карсунского района Ульяновской области

### Содержание проекта:

проект имеет стратегическое значение для объектов исторического наследия региона — он позволил создать платформу для подготовки волонтеров в сфере сохранения памятников культуры. Главной задачей проекта было восстановление так называемого Языковского парка. Это один из ценнейших памятников истории и культуры Ульяновской области, образец садово-паркового искусства дореволюционной России, относящийся к дворянской усадьбе Языковых. В рамках подготовки были проведены мастер-классы «Волонтеры наследия», где добровольцев обучали

правилам работы с садово-парковой архитектурой, рассказывали о лучших волонтерских практиках. Силами добровольцев был восстановлен фруктовый сад, расположенный около верхнего пруда парка, а также установлены малые архитектурные формы.

## Волонтерский кампус по сохранению и изучению памятников деревянной архитектуры Санкт-Петербурга (2-й сезон)

### Организатор проекта:

Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»

### География проекта:

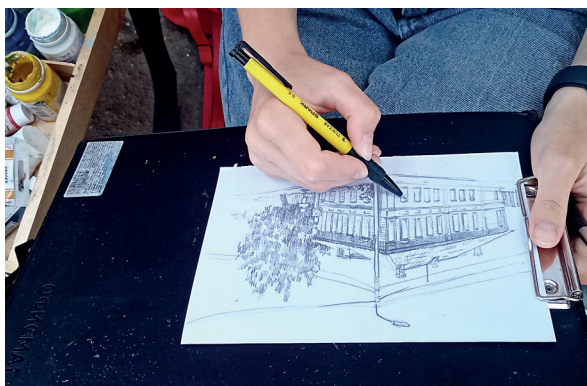
город Санкт-Петербург

### Содержание проекта:

во втором сезоне комплексного проекта была продолжена деятельность, направленная на развитие волонтерства в сфере охраны культурного наследия и оказание практической помощи в сохранении памятников Санкт-Петербурга. В рамках проекта 30 добровольцев провели мониторинг состояния памятников деревянного зодчества и собрали актуальную информацию о 78 объектах культурного наследия города. На 3 памятниках с участием волонтеров культуры были организованы 5 субботников, в ходе которых была проведена уборка территории вокруг ОКН и внутри строений. Последним этапом реализации проекта стала обмерная практика, в которой приняли участие 36 добровольцев — студентов 3-го курса архитектурного факультета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Волонтеры, прошедшие курс теоретических занятий, в рамках проекта провели обмеры 3 зданий, обладающих историко-культурной ценностью. Проект не только содействовал сохранению объектов культурного наследия Санкт-Петербурга, но и способствовал популяризации волонтерского движения, а также профессии реставратора.







## Наследие поколений

### Организатор проекта:

Орловское областное отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»

### География проекта:

Орловская область

### Содержание проекта:

волонтеры-художники организовали серию пленэров для создания графического образа деревянных зданий XIX века. Рисунки участников лягут в основу проектов по реконструкции объектов. Перед пленэрами проводились экскурсии, чтобы добровольцы увидели текущее состояние домов и узнали об их культурной и исторической ценности. На основе лучших художественных работ волонтеров были изготовлены сувениры. Также в рамках проекта была очищена от мусора территория Дома Лизы Калитиной, упомянутого И.С.Тургеневым в романе «Дворянское гнездо». Добровольцы вместе с ландшафтными дизайнерами составили проект благоустройства территории памятника с использованием «цветочной терапии».



## Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья. Сохранение и поддержание

### Организатор проекта:

Ассоциация «Клуб друзей Кенозерского национального парка»

### География проекта:

деревня Горбачиха Архангельской области, ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»

### Содержание проекта:

восстановление часовни во имя Святителя и Чудотворца Николая, построенной в 1863 году, яв-

ляется третьим проектом из цикла мероприятий, посвященных сохранению культурной и промышленной архитектуры Кенозерья. Через деревню Горбачиху, где располагается этот исторический объект — образец деревянной архитектуры Севера, — проходит популярный туристический маршрут, соединяющий две части национального парка. Для проведения работ в августе 2021 года был организован волонтерский лагерь, в котором приняли участие 10 добровольцев. Их усилиями был восстановлен исторический облик постройки XIX века и укреплены ее конструкции: перебрана кровля часовни, восстановлены крест и охлупень, устранена деформация крыльца, лестницы и стоек часовни. Проект реализуется совместно с международным фондом «Волонтеры, сохраняющие культурное наследие Европы» (European Heritage Volunteers).



## Практическая сессия «Волонтеры наследия. Херсонес-2021»

### Организатор проекта:

Фонд поддержки гуманитарных наук «Моя история»

### География проекта:

город Севастополь

### Содержание проекта:

целью практической сессии «Волонтеры наследия. Херсонес-2021» является поддержка волонтерских движений в сфере сохранения объектов культурного наследия. Мероприятия проекта проходят на территории уникального памятника Античности, существующего более 2 000 лет, — Херсонеса Таврического. На занятиях волонтерам рассказали об основах законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия, приемах и методах реставрации и восстановления памятников старины. Применяя полученные знания на практике, добровольцы помогали профессиональным археологам и реставраторам, ведущим консервационные работы на объекте. Также они оказывали помощь музейным сотрудникам в систематизации и исследовании коллекций. Кроме того, волонтеры провели работы по расчистке и озеленению территории музея-заповедника.



Увлекательная  
археология  
города Тары



## Увлекательная археология города Тары

### Организатор проекта:

Тарская местная общественная организация «Военно-исторический клуб «Служилые люди Сибири — Тарский острог»

### География проекта:

город Тара Омской области

### Содержание проекта:

для проведения археологических раскопок в целях спасения уникального памятника истории и культуры русского Средневековья «Тарский острог» был организован Молодежный археологический добровольческий лагерь. Крепость первого русского поселения на территории Омской области по праву считается жемчужиной русской археологии Сибири. Первоначальное место основания Тарского острога считается утраченным, и в настоящее время археологи ведут его поиски. Работа волонтерского лагеря способствовала обнаружению и музеефикации артефактов Омской области. По результатам проекта был издан «Дневник добровольца», рассказывающий о мероприятиях проекта и практиках, применяемых добровольцами-археологами.

# Номинация

Развитие  
добровольчества  
в учреждениях  
культуры

**Учреждения культуры:  
от проектной идеи  
к устойчивому  
волонтерскому  
сообществу**

**Организатор проекта:**

Ассоциация волонтерских центров (АВЦ)

**География проекта:**

республики Адыгея, Башкортостан, Марий Эл, Саха (Якутия), Хакасия, Ставропольский край, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Владимирская, Волгоградская, Иркутская, Курская, Ленинградская, Липецкая, Мурманская, Новгородская, Псковская, Ростовская, Самарская, Саратовская, Тамбовская, Тюменская, Ульяновская области

**Содержание проекта:**

целью проекта является выработка устойчивых механизмов взаимодействия между добровольцами и учреждениями культуры в целях продвижения волонтерских инициатив в деле сохранения памятников истории и культуры.

На базе учреждений культуры 22 субъектов Российской Федерации было разработано 6 флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры» АВЦ. Это позволило внедрить в деятельность организаций наиболее эффективные технологии добровольческих практик.

По итогам проекта в городах были организованы туристические маршруты и культурные пространства, реализованы волонтерские программы, способствующие укреплению добровольческого движения в регионах.



**Медиашкола для  
волонтеров культуры  
«Палэп»**

**Организатор проекта:**

Региональная удмуртская молодежная общественная организация «Ресурсный центр «Куара (Голос)»

**География проекта:**

республика Удмуртия

**Содержание проекта:**

целью проекта — создание волонтерских медиацентров для оказания качественной информационной поддержки учреждениям культуры. Для подготовки специалистов в этой области было организовано обучение волонтеров и сотрудников организаций из 5 районов Удмуртии. Оно включало две программы: первую — для 20 представителей учреждений культуры, вторую — для всех желающих. Обучение прошло 200 добровольцев по таким направлениям, как работа с фотографией, продвижение в социальных сетях, операторское мастерство, монтаж видео, графический дизайн.





## Я — волонтер культуры!

### Организатор проекта:

Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки молодежных инициатив «Продвижение»

### География проекта:

город Елизово, поселки Коряки, Нагорный, Вулканный, Термальный Елизовского муниципального района Камчатского края

### Содержание проекта:

проект направлен на организацию системного взаимодействия учреждений культуры с волонтерами и распространение добровольческих инициатив. По итогам проекта в 5 районах Камчатского края на базе культурных организаций были созданы волонтерские объединения, способные не только объединять активистов, но и разрабатывать и реализовывать самостоятельные культурные инициативы. В рамках проекта они провели акции «Праздник в каждый дом», «Лето в моем городе», «Культурно-исторический десант «Наследие», «Путь добра», «Волонтерство в сфере культуры».



## Региональный форум волонтеров культуры «Культ добра»

### Организатор проекта:

Первичная организация Белгородской региональной организации Российского профессионального союза работников культуры «Профорганизация государственной универсальной научной библиотеки»

### География проекта:

город Белгород

### Содержание проекта:

региональный форум волонтеров культуры «Культ добра» был направлен на активизацию и развитие добровольческого движения Белгородской области в сфере культуры. Мероприятие также способствовало налаживанию взаимодействия между добровольцами и кураторами, в том числе представителями учреждений культуры.

С 7 по 9 сентября 74 представителя всероссийского движения «Волонтеры культуры» собрались в универсальной научной библиотеке. Для участников были проведены лекции на тему сохранения историко-культурного наследия и мастер-классы, в ходе которых они смогли получить теоретические знания и практические навыки.

В рамках проекта обсуждались проблемы повышения у кураторов муниципальных территорий систематических знаний, умений и навыков для организации волонтерской деятельности, а также создания методики координированного управления деятельностью волонтеров культуры.



## Арт-пространство волонтеров культуры «Бумеранг добра» Центра социокультурных проектов и инклюзивного волонтерства города Сочи

### Организатор проекта:

Частное учреждение культуры «Агентство театрально-концертных дел «Артикон»

### География проекта:

город Сочи

### Содержание проекта:

цель проекта — создание арт-пространства волонтеров культуры «Бумеранг добра» на базе Центра социокультурных проектов и инклюзивного волонтерства города Сочи. При содействии добровольцев были поставлены инклюзивные театральные спектакли, проведены творческие арт-локации, мастер-классы и обучающие мероприятия для зрителей различных социальных категорий. В целях увеличения количества культурных мероприятий, доступных дистанционно, были разработаны онлайн-проекты «КульТСтрим» и «Школа культурного блогера».

Кроме того, в отдаленных районах города и селах были организованы «домики творчества» — социальные арт-пространства, площадки для реализации творческих проектов, адресованных молодым людям с ограниченными возможностями здоровья. Главная миссия команды проекта «Бумеранг добра» заключается в создании точек взаимного притяжения творческих людей, активных жителей города, волонтеров культуры и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

## Арт-превращения. 2021

### Организатор проекта:

Фонд поддержки образовательных, психологических и социально-культурных программ «В поисках гармонии»

### География проекта:

город Санкт-Петербург

### Содержание проекта:

фонд «В поисках гармонии» совместно с Русским музеем разработал и реализовал программу, направленную на поддержку и раскрытие творческого потенциала художников — подопечных различных социальных учреждений: благотворительных организаций, центров реабилитации инвалидов, психоневрологических интернатов, диспансеров, наркологических больниц. Еще одной целью программы было формирование творческого сообщества людей, готовых активно участвовать в создании актуальной инклюзивной музейной и городской среды. В ходе проекта добровольцы овладели уникальными теоретическими знаниями и практическими навыками по инклюзивному взаимодействию с посетителями музеев — людьми с ограниченными возможностями здоровья. В завершение специалисты Русского музея и фонда, используя полу-



ченные результаты, разработали методическое пособие, которое позволит другим музеям России на качественно новом уровне организовать деятельность волонтерского движения в инклюзивных социокультурных проектах.

## Летние лагеря «Школы волонтерства в сфере культуры»

### Организатор проекта:

Фонд культурных проектов «Четверг»

### География проекта:

Московская, Калужская, Смоленская, Тверская, Ярославская области

### Содержание проекта:

выездные лагеря «Школы волонтерства в сфере культуры» — возможность для региональных учреждений культуры получить квалифицированную помощь в решении своих задач. Добровольцы поддержали организации в таких делах, как монтаж выставок, ведение социальных сетей, прием посетителей и др. Для волонтеров участие в выездных лагерях стало хорошей возможностью погрузиться в работу учреждений отрасли, пообщаться с профессионалами и получить реальный опыт деятельности в этой сфере. Важной частью программы стало предварительное обучение добровольцев, чтобы они могли эффективно оказывать поддержку культурным организациям. Программа подготовки заняла 2 месяца: в нее вошли теоретические и практические занятия, в частности 11 лекций в режиме онлайн, необходимых волонтеру для понимания того, как организована работа учреждений культуры.



# Номинация

## Добровольческие (волонтерские) проекты содействия в организации и про- ведении массовых мероприятий в сфере культуры

### Живи, деревня

#### Организатор проекта:

Местная религиозная организация «Православный Приход храма Рождества Христова села Ахлыстино Кушнаренковского района Республики Башкортостан Салаватской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат)»

#### География проекта:

села Ахлыстино и Киренево Кушнаренковского района Республики Башкортостан

#### Содержание проекта:

в период с мая по июль 2021 года в поселках Башкирии организаторы проекта провели мероприятия, направленные на развитие культурной жизни в сельской местности. Была построена сцена, приобретена необходимая акустическая аппаратура, после чего проводились культурные акции. Состоялось 9 мероприятий, в которых приняли участие 70 волонтеров.

В целях повышения экологической грамотности населения были проведены «Чистые игры». Во время акции на территории Ахлыстинского родника было собрано около 200 килограммов различного мусора. В селе Киренево добровольцы убрали прилегающую к являющемуся памятником культуры храму Казанской иконы Божией Матери территорию. По итогам этой работы был специально подготовлен видеоролик.

Кроме того, жители могли принять участие в мастер-классах по народным промыслам и рукоделию. Проект завершился праздником-фестивалем в районном центре села Кушнаренкова, у старинной усадьбы Топорниных — Грибушиных, известных меценатов.



### Школа «МедиаАртВолонтерБлогер»

#### Организатор проекта:

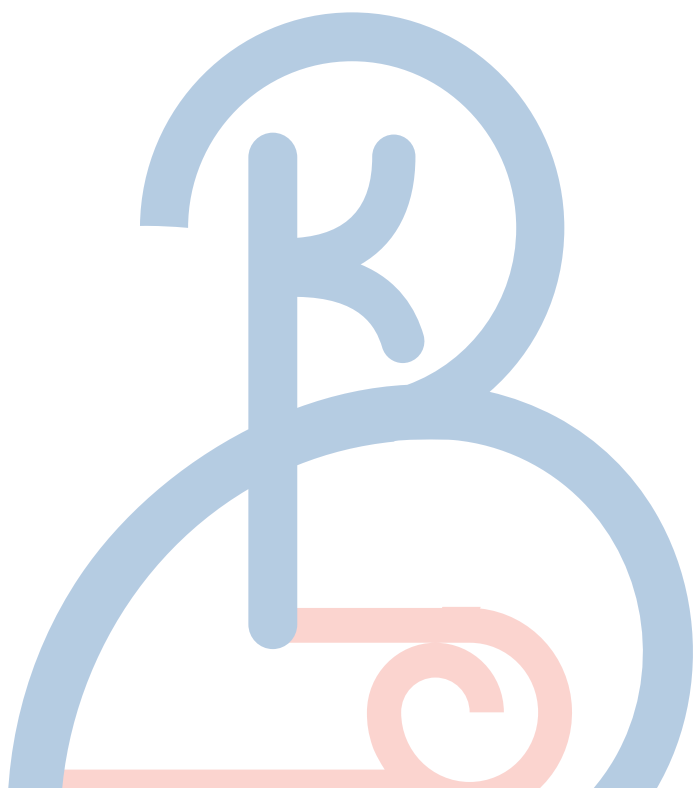
Автономная некоммерческая организация содействия в развитии профессионального самоопределения людей на основе искусств и медиатехнологий «Артмедиаобразование»

#### География проекта:

город Москва

#### Содержание проекта:

суть проекта — обучение возможностям использования интернета в качестве инструмента привлечения к добровольческой деятельности широкой общественности в целом и молодежи в частности. Разработчики проекта подготовили для волонтеров культуры теоретическую базу освещения и популяризации волонтерской деятельности, выработали стратегии поведения для интернет-волонтеров и инструменты практического применения этих знаний. Работа проекта усилила освещение столичных добровольческих мероприятий, что благотворно сказалось на развитии движения.



## Этно-лето

### Организатор проекта:

Некоммерческая организация «Социально-культурный фонд развития и инновации»

### География проекта:

город Орел и Орловская область

### Содержание проекта:

в 2021 году в Орле впервые был реализован проект «Этно-лето», направленный на популяризацию этнокультуры силами волонтеров. Организаторы проекта собрали волонтерский корпус любителей народных песен, танцев, музыки, а также провели работу над созданием комфортных условий для творческой самореализации добровольцев. После этого были проведены культурные мероприятия на открытых площадках города Орла и Орловской области. Всего в проекте участвовало 150 волонтеров, было организовано 32 различных мероприятия. Для добровольцев прошли мастер-классы по вокально-хоровому, хореографическому, инструментальному, театральному направлениям. Также под руководством наставников было организовано 10 концертных программ «Шаг в Этнопространство», где выступали волонтеры и любительские народные ансамбли.



## Благоустройство литературных мест Орловской и Тульской областей

### Организатор проекта:

Автономная некоммерческая организация поддержки социального предпринимательства «Лаборатория социального развития»

### География проекта:

Орловская, Тульская области

### Содержание проекта:

целью проекта являлось благоустройство силами волонтерского движения территорий 5 памятников истории и культуры, связанных с жизнью и творчеством великих русских пи-

сателей И.С.Тургенева и Л.Н.Толстого, а также поэта А.А.Фета. Мероприятия приурочили к историко-литературному фестивалю «Золото русской литературы», который проводился Орловским областным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Добровольцы оказали существенную помощь в проведении этого смотра, торжественное закрытие которого состоялось 28 августа 2021 года в родовом имении семьи Толстых — Никольском-Вяземском. На территориях, прилегающих к культурным объектам, были установлены постоянные арт-объекты. Один из них — это двухметровая книга. Арт-объекты оснастили QR-кодами, считав которые гости литературных мест могут услышать истории из жизни писателей, рассказанные профессиональными актерами, которые выступали в роли классиков русской литературы.





## Волонтерский форум «Ожившая история»

### Организатор проекта:

Фонд развития кинематографии «Золотая фильмотека»

### География проекта:

город Москва, город Тутаев Ярославской области

### Содержание проекта:

форум получил свое название от наименования музея жизни и быта купечества «Ожившая история», который был открыт в 2019 году силами волонтеров и общественных деятелей. Площадкой для музейного комплекса стал принадлежавший ранее купцу А.И.Трутневу каменный особняк, чья экспозиция до настоящего времени поддерживается волонтерами. Мероприятие было проведено 27 июня, в День молодежи. Организаторы форума ставили перед собой задачу освещения этой и других волонтерских инициатив, привлечения внимания к ним общественности. На форуме состоялись открытые дискуссии, круглые столы и мастер-классы, направленные на поддержку и развитие навыков начинающих добровольцев. К участию в акции были также привлечены сотрудники учреждений культуры, специалисты и эксперты. С помощью телемоста участники смогли обменяться опытом с волонтерами из Москвы, где в этот день в Центральном Доме кинематографистов одновременно проходило мероприятие форума. Кроме того, в рамках проекта был создан специальный репортаж «Ожившая история» о процессе создания музейного комплекса в целях знакомства жителей Ярославской области с работой волонтеров и привлечения новых добровольцев.

## Добровольческий проект «Братина»

### Организатор проекта:

Региональная общественная организация «Союз журналистов Подмосковья» — Московское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России»

### География проекта:

Дмитровский и Сергиево-Посадский городские округа, городские округа Павловский Посад, Ступино и Щелково Московской области

### Содержание проекта:

проект направлен на сохранение традиций национальной культуры городов Подмосковья. Со школьниками и студентами работали волонтеры-журналисты, которые должны были восполнить недостаток знаний о традициях региона.

Добровольцы обучали молодежную аудиторию созданию документальных фильмов и репортажей, пропагандирующих бережное отношение к культурному наследию Московской области. Вместе с работниками библиотек и краеведческих музеев волонтеры провели мастер-классы по созданию видеоконтента.

Силами волонтеров появились циклы телепередач «Народные художественные промыслы Подмосковья», «Усадьбы Подмосковья», «Музеи Подмосковья», подготовленные для трансляции на подмосковных каналах и в интернете.

# Второй Всероссийский конкурс волонтерских центров в сфере культуры

## Общая информация о конкурсе

---

Всероссийский конкурс волонтерских центров в сфере культуры проводится с 2020 года. Его организаторами выступают Минкультуры России и ФГБУК «Роскультпроект». Оператором конкурса является Ассоциация волонтерских центров.

Цель конкурса — оказание содействия волонтерским центрам, реализующим программы по поддержке культурных инициатив и осуществляющим популяризацию и организацию волонтерской деятельности в сфере культуры на территории Российской Федерации.

Конкурс выполняет одновременно несколько задач: выявление среди отечественных волонтерских практик наиболее эффективных и содействие их широкому распространению; создание благоприятной среды для развития волонтерства в сфере культуры по всей стране; определение лучших действующих добровольческих центров и поддержка их начинаний.

Конкурс неизменно вовлекает в культурное добровольчество новых участников, выявляет полезные общественные инициативы. В мероприятии принимают участие волонтерские цен-

тры, созданные на базе организаций высшего и среднего профессионального образования, а также государственных учреждений и некоммерческих организаций, работающих в сфере культуры.

**В 2021 году на конкурс была подана 181 заявка из 57 субъектов Российской Федерации. Призовой фонд по сравнению с предыдущим годом был увеличен в 2 раза и составил 2 млн рублей. По итогам конкурса победителями стали 10 волонтерских центров.**

Полученные средства участники смогут использовать для реализации представленных стратегий по развитию волонтерских центров.

С помощью конкурса Минкультуры России поддержало учреждения и некоммерческие организации, которые на постоянной основе работают с волонтерами и привлекают добровольцев к повседневной деятельности, а не только к разовым мероприятиям.

Второй Всероссийский конкурс волонтерских центров в сфере культуры выявил лучшие стратегии развития на 2021–2022 годы. В ходе мероприятия большое количество уникальных добровольческих компетенций стало достоянием культурной общественности.

Важно отметить, что этим бесценным опытом и наработками смогут воспользоваться все организации, работающие в сфере культуры.

Победители конкурса, помимо грантовой поддержки, получают другие возможности для реализации своих инициатив. Так, о волонтерских центрах, выигравших в очном этапе, публикуется информация в федеральных и региональных средствах массовой информации. Им обеспечена экспертная поддержка — возможность консультаций и обучения добровольцев специалистами, а также привлечение к проектам новых партнеров.

Общественное движение «Волонтеры культуры» сопровождает реализацию инициатив, помогая центрам выводить свои начинания на более высокий уровень, а их участникам — получать необходимые знания.



## Этапы проведения конкурса

*Победители были объявлены в августе 2021 года. Мероприятия, запланированные с использованием средств гранта, было необходимо реализовать в срок с 1 сентября по 15 ноября 2021 года.*

### Заявочный этап (1–18 июля)

На данном этапе участники представляли описание концепций информационной кампании по продвижению идей и ценностей культурного волонтерства в конкретном регионе. Допущенные к конкурсу заявки публиковались на ресурсе Dobro.ru. Итоги этапа были подведены 19 июля.

### Заочный этап (20 июля — 6 августа)

Участникам, прошедшим первый этап, было необходимо предложить стратегию развития волонтерского центра на два ближайших года, включая сведения о волонтерской организации, ее целях и задачах, основных

формах реализации программы. К стратегии требовалось приложить описание итогов информационной кампании. Помимо этого, участники демонстрировали планы мероприятий на 2021 и 2022 годы. В обязательную часть также входило описание взаимодействия волонтерского центра с органами власти, партнерскими организациями, бизнес-сообществом, СМИ. Дополнительно требовалось указать, что конкретно планируется сделать за счет средств грантов.

По итогам заочного этапа экспертная комиссия оценивала стратегии развития и результаты реализации концепций информационных кампаний. В число экспертов вошли общественные деятели, лидеры волонтерских объединений и некоммерческих организаций, представители органов государственной власти, учреждений культуры и образования. Итоги подводились до 11 августа.

#### **Критериями для отбора в следующий этап являлись:**

- качество и уровень организации проведения информационной кампании;
- качество и количество информационных материалов, представленных в СМИ и социальных сетях;
- количество проведенных в рамках информационной кампании онлайн- и офлайн-мероприятий;
- креативность в организации офлайн-акций;
- уникальность идей и разработок, содержащихся в представленной стратегии по развитию волонтерского центра в сфере культуры на 2021–2022 годы;
- конкретность заявленных целей и задач, механизмов и средств достижения результатов.

### Очный этап (12–16 августа)

В ходе очного этапа представители волонтерских центров посредством видео-конференц-связи презентовали и защищали разработанные стратегии развития. Оценка стратегий и определение победителей проводились с 17 по 20 августа.

#### **Победители выбирались по совокупности следующих критериев:**

- качество подготовки стратегии и наличие подробного и логичного плана мероприятий с внятно сформулированными целями и задачами;
- эффективность данной стратегии для развития культурного волонтерства на территории, где она реализуется;
- наличие у волонтерского центра в сфере культуры материально-технической базы для осуществления деятельности;
- опыт реализации социально значимых проектов в сфере культуры;
- налаженные устойчивые связи с местным сообществом, в том числе с профильными учреждениями, органами исполнительной власти, предпринимателями;
- продуманные механизмы поощрения и мотивации волонтеров;
- наличие у организации опыта работы с людьми с особенностями здоровья;
- наличие софинансирования;
- креативность презентации, включая визуальное сопровождение; информативность и содержательность презентационного выступления, в том числе полнота ответов на вопросы экспертной комиссии.

## Победители Всероссийского конкурса волонтерских центров

### Волонтерский центр «Добро.Центр. Волонтеры культуры атомных городов» город Москва



Центр создан в апреле 2020 года. На сегодняшний день на базе муниципальных учреждений культуры 25 городов присутствия госкорпорации «Росатом» действуют 25 волонтерских отрядов, каждый из которых насчитывает 100 добровольцев. Проект инициирован АНО «Территория культуры».

К стратегическим направлениям деятельности центра относятся: развитие и распространение волонтерского движения в сфере культурно-досуговой деятельности, проведение культурно-просветительских акций и охрана культурного наследия в городах присутствия «Росатома»; внедрение лучших волонтерских практик и обеспечение методической, информационной, консультационной и ресурсной поддержкой волонтерского движения в городах присутствия атомной отрасли.

На средства гранта создается и будет поддерживаться новый информационный ресурс, объединяющий различные практики волонтеров культуры атомных городов.

### Волонтерский центр «Доброта в библиотечном пространстве» Республика Саха (Якутия)

Центр создан на базе Республиканской библиотеки для слепых Республики Саха (Якутия) в 2019 году.

Проект «Доброта в библиотечном пространстве» нацелен на воплощение добровольческих инициатив по созданию культурного пространства для людей с проблемами зрения. Он включает направления «Тактильные объекты», «Рукодельные книги», «Социокультурные мероприятия» и «Тифлокомментирование». Проект выполняет функцию социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

За время работы в проект было привлечено 52 волонтера, реализовавших 44 мероприятия. Это творческие мастер-классы для детей с ограниченными возможностями здоровья, изготовление тактильных книг, озвучивание аудиокниг, тифлокомментирование, чтение лекций и др.





## Чебоксарская городская молодежная общественная организация «Волонтерский центр города Чебоксары»

Чувашская Республика

Волонтерский центр действует при администрации города Чебоксары. С 2017 года в Волонтерском центре функционирует направление «Культурное волонтерство». С мая 2019 года организация размещена на базе Дворца детского (юношеского) творчества. Победа в конкурсе дала возможность центру открыть направление «Волонтеры культуры».

**Целями работы центра являются популяризация добровольческого движения в сфере культуры среди молодежи города Чебоксары, оказание методологической, информационной, ресурсной поддержки их деятельности; вовлечение в добровольческую деятельность городских учреждений культуры. В отряде состоит 100 постоянно действующих волонтеров культуры.**

Активисты ежегодно принимают участие в организации и проведении более 100 культурных мероприятий, объединивших за 5 лет 4 000 волонтеров. В 2021 году добровольцы стали участниками более 25 акций федерального уровня, 30 региональных и 45 городских мероприятий.





## Благотворительный фонд «Ангел»

### Ставропольский край

Благотворительный фонд «Ангел» основан в 2013 году. На постоянной основе в центре заведено 150 волонтеров.

Фонд ставит перед собой задачи объединения общественных организаций, государственных учреждений культуры и добровольцев, привлечения волонтеров, выявления и сопровождения гражданских инициатив в сфере культуры.

**Деятельность в 2021–2022 годах включает такие направления, как музейное добровольчество, реализация волонтерских проектов в библиотеках, домах культуры и других учреждениях, сохранение культурного наследия.**

Фонд активно развивает «серебряное» волонтерство, внедряет инклюзивные технологии, организует системную работу по привлечению добровольцев. Собственными культурными проектами в 2021–2022 годах являются «Серебряный бал» волонтеров, инклюзивный бал «Вдохновение», молодежные мастер-классы «Раскрой себя», направленные на развитие творческого потенциала, и многие другие.



## Волонтерский центр движения АВЦ «Волонтеры культуры»

Липецкая область

Волонтерский центр основан в 2020 году на базе Елецкой городской молодежной общественной организации «Театр огня и света «Флейм».

В действующей команде состоит 56 волонтеров культуры.

Целью волонтерского центра Липецкой области является формирование сообщества волонтеров, лидеров общественного мнения, реализующих социально значимые проекты и инициативы в сфере культуры.

**На базе центра проходят встречи с профессиональными реставраторами, культурологами, деятелями культуры. Молодые люди приобретают профессиональные компетенции.**

Центр вышел на конкурс с проектом Александра Замалаева Yelets GO, цель которого — создание площадки для молодых людей, где участники смогут развивать новые туристические маршруты. В процессе реализации юные волонтеры получили возможность общаться с экспертами туристического бизнеса.



## Культурный Воронежец (общественное движение «Волонтеры культуры»

### Воронежская область

Центр создан на базе Государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Воронежская областная юношеская библиотека имени В.М.Кубанева» в сентябре 2019 года. Его целью была установлена поддержка добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации. Команда центра — 1 304 волонтера и 61 волонтерское объединение.

Заявленная стратегия развития на 2021 год включает в себя проведение концертно-фестивальной программы, приуроченной ко Дню знаний, костюмированной тематической акции «Ночь искусств», Форума кураторов волонтерских объединений муниципальных районов Воронежской области и традиционной церемонии награждения «Волонтер года».

**В плане на 2022 год — концертно-фестивальная программа в рамках Дня защиты детей, «Воронежский арт-квест» и новый тематический проект, приуроченный к празднованию 350-летия со дня рождения Петра I.**





## Волонтерский центр в сфере культуры «Лига друзей ИКЦ»

Свердловская область

«Лига друзей ИКЦ» была организована в начале 2019 года на базе Инновационного культурного центра Свердловской области. На данный момент в волонтерское сообщество входит 360 участников.

Среди задач, которые поставил перед собой центр, — ознакомление с профессиональными навыками в сфере культуры и медиаволонтерства; формирование пула медиаволонтеров для участия в социально значимых мероприятиях Инновационного культурного центра и Регионального ресурсного центра добровольчества в сфере культуры; реализация проекта мобильного медиацентра волонтеров.

Создание последнего стало возможным благодаря средствам гранта, полученным в конкурсе. Было закуплено необходимое оборудование, к участию привлечены эксперты. Презентация медиацентра состоялась в сентябре 2021 года, а первый обучающий блок по фотосъемке стартовал уже в октябре.



## Центр волонтеров

Ульяновская область

Центр создан на базе Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А.Гончарова в 2020 году. В действующей команде 100 волонтеров культуры.

Волонтерский центр ставит перед собой такие цели, как содействие в организации межмузейной деятельности, предоставление волонтерам возможности самореализации с дальнейшим их вовлечением в социально значимую деятельность, восстановление памятников истории и культуры.

«За время существования Центра волонтеры восстановили утраченный сад дворян Языковых, создали уникальный контент, посвященный городу трудовой доблести Ульяновску, установили скамейки в парке, провели субботники на объектах культурного наследия, помогли работникам музеев в мероприятиях. Добровольцы организовывали экскурсии по выставкам, выезжали в экспедиции и собирали предметы для будущего Музея трудовой доблести, а также записывали воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. Мы реализовали проект «Онлайн-уроки: Ульяновск – город трудовой доблести» Это цикл аудиолекций о героях Великой Отечественной войны — уроженцах Ульяновской области и о вкладе Ульяновска в Великую Победу. Десять сюжетов были озвучены музейными волонтерами в профессиональной студии», — рассказали в Центре.





## Историко-краеведческий центр «Родиновед»

Томская область

Центр «Родиновед» создан в 2016 году на базе Межрегиональной общественной организации «Молодежный социальный форум».

Цели проекта — создание площадки в интернете, благодаря которой можно было бы познакомиться с работами по краеведению Западной Сибири, а также сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры, организация туристических маршрутов и культурных пространств в городах.

В рамках проекта была создана онлайн-карта с нанесением точных данных населенных пунктов с начала XX века и по сегодняшний день. Также к задачам Центра относятся создание тематических и временных слоев, посвященных религиозному и национальному краеведению на территории Западной Сибири, ведение базы данных авторов, пишущих о краеведении и православии, популяризация местных туристических направлений.

Координатор проекта Иван Шаравин отметил: «Невысокий интерес к памятникам культуры во многом связан с нехваткой знаний о том, что находится рядом. Красивейшие монастыри, церкви, старинные здания остаются невостребованными. Мы теряем личные истории, а с ними и мудрость простых людей — бабушек и дедушек, живущих в сельской местности. Чтобы не допустить этого, мы налаживаем связь между активной молодежью и старшим поколением, которое делится своим уникальным житейским опытом».



# Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры

**В** целях популяризации бережного отношения к историческому и культурному наследию Российской Федерации в 2019 году был учрежден Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры.

**Торжественную дату приурочили к 18 апреля — широко отмечаемому во всем мире Международному дню охраны памятников и исторических мест.**

Мероприятия, связанные с указанной датой, проводятся в рамках программы «Волонтеры культуры» и имеют формат субботников. Работы проводятся на территории памятников истории и культуры, не требуют специальной подготовки и навыков, вследствие чего привлекают широкий круг участников: волонтеров, школьников, пенсионеров, общественные организации — иными словами, всех заинтересованных лиц.

В нынешнем году в регионах, где местные организаторы самостоятельно определяли конкретную дату проведения мероприятий, акцию проводили с 17 по 25 апреля.

Организаторами акции выступили Минкультуры России, ФГБУК «Роскультпроект», Ассоциация волонтерских центров, ВООПИиК и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

Участников субботников встречали местные координаторы, которые организовывали работы по уборке прилегающей территории, расчистке фасадов и косметическому ремонту объектов культурного наследия.

В программы, кроме того, входили ознакомительные экскурсии, лекции, мастер-классы по обработке камня, дерева и металла, а также другие просветительские мероприятия.

**Проект охватил 72 субъекта Российской Федерации, в надлежавший вид было приведено более 500 памятников истории и культуры, парков, скверов и других объектов.**

Например, **в Курганской области** волонтеры очистили прилегающую территорию церкви Рождества Пресвятой Богородицы от растительности и строительного мусора, провели уборку

верхнего (летнего) храма, организовали складирование стройматериалов. По завершении работ священнослужители провели экскурсию, а также накормили всех добровольцев обедом в трапезной храма.

**В Кабардино-Балкарской Республике** волонтеры культуры покрасили отдельные фрагменты мемориала погибшим в годы Великой Отечественной войны, а также расчистили прилегающую территорию. Перед началом работ добровольцы приняли участие в экскурсии по краеведческому уголку «Земля моих отцов и дедов».

Более 50 участников субботника **из Нижнего Новгорода** очистили от старой краски дома по улице Короленко, в которых в разное время бывали писатель и драматург Антон Чехов, оперный певец Федор Шаляпин, инженер, писатель Николай Гарин-Михайловский и другие известные люди.

**В Кемеровской области** участники очистили от накопившегося за зиму мусора территории у монумента «Память шахтерам Кузбасса» работы Эрнста Неизвестного и у памятника градостроительства и архитектуры «Главная контора Копикуза».



**В Оренбурге** волонтеры привели в порядок здание бывшего Благородного (Дворянского) общественного собрания, во Владимирской области — церковь Александра Невского, в Белгородской области — дом торговца Давыденко, построенный в начале прошлого века.

**В Республике Алтай** волонтеры облагородили территорию Музея камня, в Курской области привели в порядок городскую больницу Гладковой. **В Рязанской области** работы велись на территории Торгового городка.

Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры, разумеется, не обошел стороной и столицу. Волонтеры провели уборку на территории музея-усадьбы «Архангельское» и Палат Волковых — Юсуповых в Большом Харитоньевском переулке **в Москве**.

**Активную информационную поддержку акции оказал портал Dobro.ru, на котором можно было найти всю необходимую информацию о ближайшем месте проведения субботника в интересующем регионе.**



# Проект «Дальний Восток. События немирной жизни»

С 22 июня по 2 сентября 2021 года в субъектах Дальневосточного федерального округа проводились мероприятия, объединенные общей целью — сохранение памяти о подвиге местных жителей на фронтах и в тылу в годы Великой Отечественной войны, а также о других значимых военных конфликтах в истории края. Организаторами проекта выступили Минкультуры России и общественное движение «Волонтеры культуры» Ассоциации волонтерских центров.

**Проект «Дальний Восток. События немирной жизни» объединил 3 блока мероприятий:**

- сохранение памятников военной истории (субботники, экскурсии, лекции);
- восстановление хронологии событий Второй мировой войны — «Один день немирной жизни в городе N»;
- создание перечня объектов военной истории и внесение сведений о них в поисково-информационный картографический сервис «Яндекс.Карты».



**На территории памятников военной истории проводились субботники, сопровождавшиеся экскурсиями и просветительскими лекциями о мемориальных объектах.**

Мероприятия проекта были проведены во всех регионах Дальневосточного федерального округа, участие в них приняло **3 540 волонтеров**. С целью демонстрации вклада жителей региона в Великую Победу, а также противодействия фальсификации истории нашей страны были организованы акции по восстановлению хронологии событий Второй мировой войны на Дальнем Востоке. Мероприятия под общим названием «Один день немирной жизни в городе N» объединили историко-краеведческие исследования и сбор ценных сведений, связанных с отдельными населенными пунктами. В акциях приняли участие сотрудники средних и высших учебных заведений, работники библиотек и музеев, члены советов ветеранов и профессиональных сообществ.

На основании полученных сведений в организациях культуры, а также образовательных учреждениях проводились лекции, в краеведческих



музеех были организованы тематические экспозиции. Созданные в ходе исследований информационные справки, презентации и видеоролики о событиях и героях регионов публиковались в социальных сетях и в местных средствах массовой информации.

**По итогам мероприятий был составлен перечень объектов военной истории на Дальнем Востоке: воинских захоронений, памятников, мемориалов и др., — а сведения о них занесены в поисково-информационный картографический сервис «Яндекс.Карты».**

21 июня **в городе Райчихинске** Амурской области состоялся субботник на территории Мемориального комплекса райчихинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 22 июня здесь прошел торжественный митинг с возложением цветов в честь Дня памяти и скорби. В мероприятиях участвовали волонтеры культуры.

**В городе Улан-Удэ** Республики Бурятия состоялась пешеходная экскурсия под названием «Война. Победа. Память». Волонтеры прошли по маршруту, объединяющему мемориалы и знаковые места города. Участникам мероприятия рассказали о героях Советского Союза — уроженцах Бурятии, о подвигах прославленных полководцев тех лет, о работе эвакогоспиталей в Улан-Удэ и о строительстве проспекта Победы для обеспечения жильем фронтовиков. Добровольцы также организовали познавательные экскурсии в музей Улан-Удэнского локомотивовогоноремонтного завода, который в военные годы производил для фронта грузовые паровозы серии «Серго Орджоникидзе». Всего к акциям присоединилось 45 волонтеров.



В июне 2021 года **в Еврейской автономной области** волонтеры облагородили захоронения павших бойцов в селении Волочаевка-1, поселке Смидовичи и селе Екатерино-Никольском. В ходе акций добровольцам рассказали о подвигах погибших воинов и об истории увековечения их памяти. В мероприятиях участвовало 147 волонтеров.

**Добровольцы Забайкальского края** провели серию акций по уборке территорий памятных мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны, в городе Чите и 35 муниципальных образованиях региона. Были благоустроены территории таких исторических объектов, как мемориал «Боевая и трудовая слава забайкальцев», мемориальный комплекс «Воинам-забайкальцам, погибшим и умершим от ран в боях на реке Халхин-Гол», территория парка при музее Военно-патриотического центра «Дом офицеров Забайкальского края». В мероприятиях, прошедших в регионе, приняло участие 714 волонтеров.

В течение лета 2021 года проект «Дальний Восток. События немирной жизни» был реализован в 19 населенных пунктах **Камчатского края**, включая город Петропавловск-Камчатский. Акции проводились в мемориальных комплексах, посвященных участникам Великой Отечественной войны, и на воинских кладбищах.

В столице края волонтеры привели в порядок территорию памятников экипажу подводной лодки «Л-16», освободителям Курильских островов, а также могилы советских моряков, погибших при разминировании Авачинского залива в 1945 году. Участники мероприятий посетили тематические экскурсии и лекции, посвященные воинским подвигам советских солдат и моряков. Всего в мероприятиях на территории Сахалинской области было задействовано 280 добровольцев.

Кроме того, с 22 июня по 2 сентября 2021 года **волонтеры Сахалинской области** провели мероприятия в 54 населенных пунктах (городах, поселках, селах). Добровольцы привели в порядок объекты воинской славы региона, братские могилы советских бойцов, памятные стелы и многие другие мемориальные сооружения на Сахалине и островах Курильской гряды.

На мероприятиях проводились лекции по военной истории и экскурсии. Всего в Сахалинской области в них приняло участие 943 волонтера.

**В Магаданской области** волонтерские акции прошли в 11 населенных пунктах (в том числе в городе Магадане), а также на 174-м километре федеральной автомобильной дороги Р-504 «Кольма» (Хасынский городской округ). Например, в поселках Армань, Дебин, Клепка, Оротукан, Стекольный, Усть-Омчуг, Ягодное волонтеры облагородили территории вокруг монументов, стел и мемориалов, воздвигнутых в честь земляков — участников Великой Отечественной войны, привели в порядок могилы фронтовиков.

22 июня **в поселке Сеймчан** была открыта мемориальная экспозиция «Стена памяти», посвященная жителям Среднеканского района, которые сражались в Великой Отечественной войне. В поселке Ягодное добровольцы поучаствовали в уборке территории мемориала «Серпантинка», воздвигнутого в память о жертвах политических репрессий.

2 сентября 2021 года **в Магадане** состоялись волонтерские работы по облагораживанию памятника в честь подвига 1-й пригонушной Краснознаменной авиадивизии Гражданского воздушного флота воздушной трассы «Алсиб». В районах субъекта также прошли ознакомительные экскурсии и лекции, посвященные военной истории. Всего в акциях, организованных в Магаданской области, приняло участие

262 волонтера. С 22 июня по 2 сентября 2021 года в муниципальных образованиях Приморского края было организовано 10 мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию знаковых мест военной истории России. В ходе субботников и волонтерских экспедиций добровольцы провели уборку территорий памятников Великой Отечественной войны, благоустроили и отремонтировали братские могилы фронтовиков.

В крае также было организовано 5 пешеходных экскурсий «О чем расскажет памятник?» и 8 уроков мужества «Дорогами войны». Всего к мероприятиям проекта «Дальний Восток. События немирной жизни» в Приморье примкнуло более 500 волонтеров.

2 июля 2021 года **в столице Республики Саха (Якутия)** волонтеры Национального архива провели лекцию «Один день немирной жизни города Якутска» для читателей специализированной библиотеки «Книга ОЗ».

**В Хабаровском крае** волонтеры культуры провели уборку на территории мемориальных объектов, а также организовали экскурсии для всех желающих.

На территории Чукотского автономного округа мероприятия проекта были организованы в 20 населенных пунктах. В 15 из них состоялись субботники и акции по благоустройству территории памятников и захоронений. Посетители мероприятий имели возможность прослушать лекции по военной истории, принять участие в патриотических беседах, узнать о героях Великой Отечественной войны.

**Всего к акциям присоединилось 538 волонтеров.**







# Мероприятия, приуроченные к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского

**В** 2021 году исполнилось 800 лет со дня рождения выдающегося государственного деятеля, дипломата и полководца, святого благоверного князя Александра Невского (1221–1263). Эта памятная дата широко отмечалась в Российской Федерации и стала одним из ключевых направлений в работе волонтерского сообщества: в юбилейных торжествах приняло участие почти **4 000 добровольцев**.

Мероприятия, посвященные жизни и подвигам Александра Невского, прошли практически во всех регионах страны и сопровождались художественными, книжными и виртуальными выставками. Для молодежи были организованы лекции и беседы, тематические викторины, интеллектуальные игры, исторические реконструкции, мастер-классы, круглые столы и многое другое. Многочисленные культурно-просветительские мероприятия в память о святом благоверном князе Александре Невском прошли при участии представителей Русской православной церкви. В субъектах Российской Федерации в храмах, носящих имя святого, были организованы тематические экскурсии, богослужения, а также поклонение ковчегу с мощами.

17 апреля **в селе Ворша Собинского района Владимирской области** прошла волонтерская акция в старинной церкви Святой Живона-

чальной Троицы с приделом в честь Александра Невского. В мероприятии участвовали активисты местной епархии и регионального добровольческого центра «Волонтеры культуры» при Владимирской областной библиотеке. Добровольцы расчистили территорию вокруг восстанавливаемой церкви.

С 19 по 23 августа в регионе при поддержке Ассоциации волонтерских центров и ВООПИиК также состоялся Межрегиональный форум волонтеров культуры «Невский 800». В программу вошли обучающие мероприятия по вопросам добровольчества в сфере культуры и деятельности волонтеров наследия.

Для участников были организованы лекции, дискуссии, интерактивы, «Культурный квест» от общественного движения «Волонтеры культуры». Гостям форума рассказали о богатейшем историческом наследии Владимирской земли, а также о том, что связывает этот край с именем Александра Невского.

В мае **в Томске** на территории, прилегающей к храму Святого благоверного князя Александра Невского, состоялась выставка лучших работ фотоконкурса «Томск православный». Акция проводилась по инициативе местной епархии для учащихся Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и ин-

новаций. Здесь же экспонировались картины волонтеров — студентов отделения изобразительного искусства.

Во время пребывания **в Ярославской области** ковчег с мощами Александра Невского добровольцы дежурили в храмах и следили за порядком на крестных ходах.

В конце июля реликвия была доставлена **в Республику Калмыкия**. Волонтеры участвовали в торжественной встрече ковчег в Мемориальном комплексе павшим воинам 28-й армии в поселке Хулхута и обеспечивали общественный порядок в храмах на церемониях поклонения мощам.

30–31 июля **в Нижнем Новгороде** на стрелке около Александро-Невского собора был установлен памятник князю. На торжественной церемонии открытия трудилось 30 волонтеров, распределявших потоки зрителей и следивших за соблюдением масочного режима.

**В Городце Нижегородской области**, на территории усадьбы купца Корытникова, создается Мемориальный комплекс национального достояния имени Александра Невского. В подготовке культурного объекта к открытию также участвуют нижегородские волонтеры.



12 сентября в селе **Васильеве-Петровском Азовского района Ростовской области** состоялось великое освящение храма Александра Невского, на котором присутствовало более 100 активистов.

В ряде российских городов с участием волонтеров были установлены бюсты и памятники великому князю.

**Особое место на карте юбилейных торжеств занимает Псковская область: именно на этих землях в 1242 году произошло Ледовое побоище.**

**В честь 800-летия со дня рождения Александра Невского в деревне Самолве Гдовского района возведен мемориальный комплекс**, посвященный победе русского войска в легендарном сражении. Его открытию предшествовали работы по благоустройству территории, прилегающей к памятнику полководцу и его дружине. С июля по сентябрь 2021 года в работах, которые курировало Минобороны России, приняло участие 75 волонтеров. Кроме того, добровольцы занимались благоустройством всех общественных территорий в деревнях Самолва, Кобылье Городище и райцентре Гдов, а также трудились над созданием единого историко-культурного пространства.

12–13 июля 2021 года у памятника Александру Невскому и его дружине **на горе Соколихе недалеко от Пскова** при поддержке Минкультуры России и активном участии добровольцев состоялись концерты под открытым небом «На страже мира», приуроченные к 800-летию со дня рождения князя. У подножия монумента выступал Губернаторский симфонический оркестр Псковской области.



# Культура для спортсменов

В рамках реализации нацпроекта «Культура» 19 и 26 сентября на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Середниково» Московской области прошли волонтерские акции под девизом «Культура для спортсменов». Мероприятия, организованные в виде субботников, состоялись при поддержке Минкультуры России и ФГБУК «Роскультпроект» в рамках программы «Волонтеры культуры».

Усадьба Середниково является бывшим имением Дмитрия Столыпина, двоюродного деда Михаила Юрьевича Лермонтова, и неразрывно связана с именем великого русского поэта. Кроме того, здесь прошло детство выдающегося государственного деятеля Российской империи Петра Аркадьевича Столыпина.

В субботниках приняли участие **более 100 человек** — это и жители близлежащих районов, и ученики школы единоборств «Красный Тигр» с родителями, а также все желающие, прошедшие предварительную регистрацию на портале Dobro.ru.

Целью мероприятий являлась популяризация объекта культурного наследия среди молодежи, ее привлечение к добровольческому движению в сфере культуры, воспитание у молодых людей

уважения к историческому достоянию России и чувства причастности к общему делу сохранения памятников культуры.

**Добровольцы привели в порядок береговую зону Барского пруда, парадную лестницу, идущую от главного дома усадьбы к пирсу, вывезли валяжник и собрали листву на территории парадного двора.**

Кроме того, волонтерам также организовали обзорную экскурсию по усадебному комплексу и парку. Для добровольцев провели мастер-класс по основам фотофиксации объектов культурного наследия. Отличившиеся в работе участники акции получили памятные подарки с символикой программы «Волонтеры культуры».









# Международный форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ

---

С 2 по 5 декабря в Москве прошел Международный форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ. Форум проводится в преддверии Международного дня добровольца, который традиционно отмечается 5 декабря. На седьмой по счету форум приехали волонтеры из 40 зарубежных стран. В этом году мероприятие проходило под эгидой Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

Глава Минкультуры России **Ольга Любимова** приняла участие в международном форуме, где встретила с лидерами в сфере добровольчества — лауреатами премии #МЫВМЕСТЕ. Министр рассказала об итогах волонтерской деятельности в рамках национального проекта «Культура» на учредительном съезде Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры». По словам начальника Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам Сергея Новикова, огромная радость, когда учредительные съезды проходят не по протоколу, а рождаются из уже существующего большого сообщества людей,

движимых общей идеей. И в случае с волонтерами культуры сложился именно такой сценарий.

**Ольга Любимова** поблагодарила всех, кто в свободное время добровольно помогает в восстановлении объектов культурного наследия и благоустройстве территорий, подчеркнув, что каждый день команда пополняется единомышленниками совершенно разных возрастов и интересов.

Руководитель дирекции общественного движения «Волонтеры культуры» Дарья Жукова рассказала, что волонтерство в сфере культуры является одним из основных направлений развития добровольчества в России. Сегодня эффективно работает и развивается инфраструктура добровольчества в сфере культуры, открыты волонтерские центры, сформированы региональные сообщества, реализуется механизм выявления волонтерских инициатив в форме социокультурных франшиз.

Создание такой организации в форме всероссийского общественного движения позволит







расширить возможности устойчивого финансового обеспечения деятельности, а также дополнительного привлечения ресурсной поддержки на развитие и продолжение формирования инфраструктуры волонтерства в сфере культуры.

По итогам официальной части учредительного съезда был подписан документ о создании Всероссийского общественного движения в сфере культуры «Волонтеры культуры».

Далее Министру были представлены лучшие проекты в треке «Волонтеры и НКО», «Бизнес», «Медиа» в номинации «Культурное наследие» волонтерской премии #МЫВМЕСТЕ. Всего на конкурс было подано почти 3 500 заявок во всех направлениях, призерами стали 15 участников. Глава ведомства поздравила лауреатов и поблагодарила за искренний и бескорыстный труд, благодаря которому в 2021 году по всей России было проведено более 118 000 мероприятий с участием добровольцев.

**«Большая честь присутствовать сегодня здесь вместе с вами и награждать лучших из лучших. Мы очень рады, что вас становится все больше, что эта работа становится командной и что в каждом регионе она приобретает все больший размах и масштаб», — добавила Министр.**

Также **Ольга Любимова** посетила выставочную программу форума, где ознакомилась с лучшими волонтерскими акциями и мастер-классами, узнала о новых тенденциях развития волонтерства в стране, а также приняла участие в акции «Елка желаний» благотворительного проекта «Мечтай со мной».



На 1 декабря 2021 года более 179 000 человек со всей страны стали волонтерами культуры, а их число с 2018 года увеличилось в 40 раз. Мы невероятно гордимся этими цифрами. Без волонтерства становится невозможно представить нашу жизнь. Вы действительно творите историю. Огромное вам спасибо. Я уверена, что это только начало, нас с вами ждут великие дела.









# Общественное движение «Волонтеры культуры»

## Общая информация о Движении

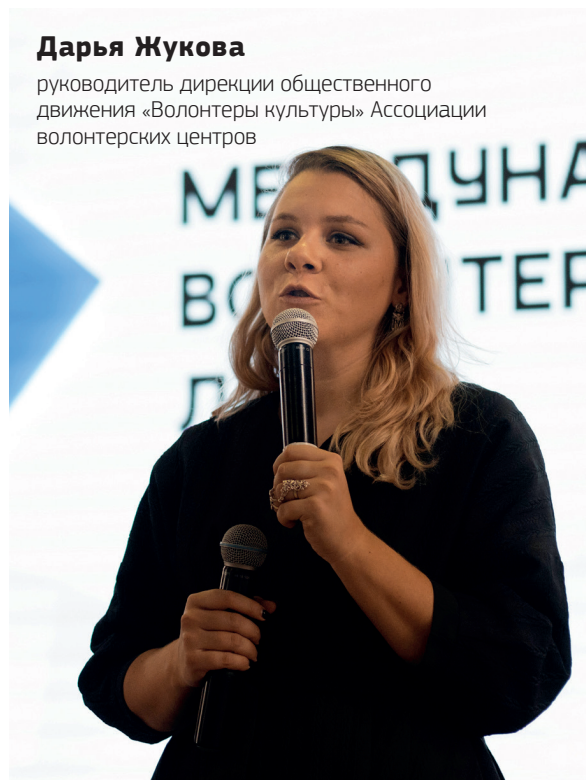
Дирекция общественного движения «Волонтеры культуры» была создана 12 марта 2019 года на базе Ассоциации волонтерских центров под эгидой федеральной программы «Волонтеры культуры» нацпроекта «Культура». Участники Движения — неравнодушные и активные граждане, занимающиеся волонтерством в сфере культуры, благодаря которым появляется множество значимых социально-культурных инициатив.

### Приоритетные задачи Движения:

- формирование сети волонтерских центров при государственных и некоммерческих общественных организациях, учебных заведениях, учреждениях культуры и дополнительного образования;
- методическое и консультационное сопровождение гражданских и общественных инициатив в области культуры;
- вовлечение граждан в дело сохранения и возрождения памятников истории и культуры народов России;

### Дарья Жукова

руководитель дирекции общественного движения «Волонтеры культуры» Ассоциации волонтерских центров



- выявление успешных начинаний добровольцев культуры;
- поддержка в реализации добровольческих инициатив в регионах и популяризация идей волонтеров;
- содействие в организации и проведении культурно-массовых мероприятий.

## Деятельность движения «Волонтеры культуры»

Благодаря интересу граждан к вопросам развития российской культуры количество участников общественного движения «Волонтеры культуры» в регионах неуклонно растет. Ни для кого не секрет, что многие россияне следят за культурными событиями, интересуются искусством и творчеством, а большинство из тех, кто знаком с волонтерством, осознает важность добровольчества в сфере культуры и готово к нему присоединиться. Движение активно содействует им в этом вопросе.

### К основным направлениям работы общественного движения «Волонтеры культуры» относятся:

- взаимодействие с учреждениями культуры;
- участие в акциях по сохранению и восстановлению культурного наследия России;
- организация творческих и социокультурных программ;
- привлечение волонтеров к масштабным культурным мероприятиям;



- разработка туристических маршрутов, а также организация культурных пространств в исторических городах и значимых местах нашей страны.

Учреждения культуры активно и плодотворно сотрудничают с волонтерами: при ведущих отечественных музеях и библиотеках действуют собственные волонтерские корпуса. Это, в частности, позволило провести конкурс «Лучший реализованный волонтерский проект в библиотеке», к которому примкнуло уже 365 библиотек из 63 регионов страны.

В регионах реализуются флагманские проекты движения «Волонтеры культуры», направленные на широкое распространение и продвижение лучших творческих и социокультурных инициатив. Среди них популярное направление инклюзивных проектов, помогающих людям с особенностями здоровья приобщиться к культурным богатствам в полном объеме.

Так, в Тюменской области создан проект «Истоки» по организации инклюзивного туризма; в Республике Северная Осетия — Алания реализуется проект «Родовые башни» по созданию тактильного этнокультурного пространства в средневековом горном башенном комплексе; в Орловской области показывают инклюзивный спектакль «Открытая дверь» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Волонтеры Движения также инициатируют проекты в целях приобщения к культурным и творческим проектам большего числа жителей, в том числе в удаленных уголках России.

Например, в Республике Бурятия реализуются проекты «Событийный туризм на селе» и «Творчеству в малых селах быть!». В Западной Сибири существует проект по патриотическому воспитанию молодежи «Красная линия Новосибирска»,



благодаря которому волонтеры привлекают внимание к бережному сохранению объектов культурного наследия.

В рамках проекта «Раскрась Томск» активисты приводят в порядок фасады зданий и исторических сооружений города, раскрашивают их в яркие цвета, создающие позитивное настроение у горожан.

Самым массовым проектом с участием движения «Волонтеры культуры» является Школа волонтеров наследия, в которой ежегодно принимает участие более 2 000 человек.

Движение «Волонтеры культуры» обладает безусловным потенциалом развития. Количественное расширение Движения происходит за счет создания в регионах сообществ волонтеров культуры и волонтерских центров по модели Ассоциации волонтерских центров. Обществен-

но полезная и производительная деятельность добровольцев также совершенствуется. Движение разрабатывает собственные программы для культурных мероприятий, проводит совместные благотворительные акции с представителями культурного сообщества, общественными деятелями, меценатами и пр. Ведется работа над открытием собственного интернет-ресурса для волонтеров, интегрированного с ресурсом Dobro.ru.

Общественное движение «Волонтеры культуры» успешно решает такие организационные вопросы, как выстраивание системы нематериального поощрения для волонтеров, разработка дистанционных и очных обучающих программ по привлечению волонтеров и повышению их квалификации. Обучающие программы Движения адресованы как добровольцам и организаторам волонтерских инициатив, так и сотрудникам административных структур и учреждений культуры.

© Роскультпроект

Федеральное государственное бюджетное  
учреждение культуры

**«Центр культурных стратегий  
и проектного управления»**

<https://волонтерыкультуры.рф>  
<https://www.roskultproekt.ru>  
[volontery.kultury@roskultproekt.ru](mailto:volontery.kultury@roskultproekt.ru)

**РОСКУЛЬТПРОЕКТ**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Центр культурных стратегий и проектного управления»







РОСКУЛЬТПРОЕКТ